



الْقِيَمُ وَ اخْتِرَامُ الْآخِرِ

مَعًا نَبْنِي

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني



نهضة مصر
للنشر

تأليف وإعداد:
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

الاسم:

الفصل:

المدرسة:



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان؛ مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونغمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب، زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنيتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.



المَحَوِّرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي

قِيَمَةٌ (١): التَّعَاوُنُ وَالْقِيَادَةُ



- ١٠ (فِكْرُهُ صَغِيرَةٌ)
- ١٦ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
- ٢٢ فَكَّرَ وَلَا حِظَّ

قِيَمَةٌ (٢): الْإِثْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ



- ٢٤ (فَرِيْقُ الشَّقِيْبِ)
- ٣٠ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
- ٣٦ فَكَّرَ وَلَا حِظَّ

قِيَمَةٌ (٣): التَّوَّاضُعُ



- ٣٨ (فِي الْمَسْتَلِ)
- ٤٤ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
- ٥٠ فَكَّرَ وَلَا حِظَّ

قِيَمَةٌ (٤): الْعَدْلُ



- ٥٢ (الْإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ)
- ٥٨ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
- ٦٤ فَكَّرَ وَلَا حِظَّ

قِيَمَةٌ (٦): الرَّفْقُ



- ٨٠ (زِيَارَةُ لَأَسْوَانَ)
- ٨٦ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
- ٩٢ فَكَّرَ وَلَا حِظَّ

قِيَمَةٌ (٥): الشَّجَاعَةُ



- ٦٦ (الْعَصَا الْبَيْضَاءُ)
- ٧٢ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
- ٧٨ فَكَّرَ وَلَا حِظَّ

المَسْرُوعُ الثَّالِثُ ٩٤



المَحَوِّرُ الرَّابِعُ مَسْئُولِيَّاتِي بِجَاهِ نَفْسِي وَعَالَمِي

قِيَمَةُ (٢): الْإِتْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ



(مُقَاجَاةُ نِهَآئَةِ الْعَامِ) ... ١١٢
فَكَرُّ وَأَبْدَعُ ١١٨
فَكَرُّ وَلَاحِظُ ١٢٤

قِيَمَةُ (٤): الْعَدْلُ



(قِطْعَةُ مِنَ الْكَعْكَةِ) ١٤٠
فَكَرُّ وَأَبْدَعُ ١٤٦
فَكَرُّ وَلَاحِظُ ١٥٢

قِيَمَةُ (٦): الرَّفْقُ



(الْمَدَوْنَةُ) ١٦٨
فَكَرُّ وَأَبْدَعُ ١٧٤
فَكَرُّ وَلَاحِظُ ١٨٠

قِيَمَةُ (١): الشَّعَاوُنُ وَالْقِيَادَةُ



(الْمَرْكَبُ السَّرَاعِي) ٩٨
فَكَرُّ وَأَبْدَعُ ١٠٤
فَكَرُّ وَلَاحِظُ ١١٠

قِيَمَةُ (٣): التَّوَاضُّعُ



(شُكْرًا) ١٢٦
فَكَرُّ وَأَبْدَعُ ١٣٢
فَكَرُّ وَلَاحِظُ ١٣٨

قِيَمَةُ (٥): الشَّجَاعَةُ



(جَرَسُ إِنْذَارٍ) ١٥٤
فَكَرُّ وَأَبْدَعُ ١٦٠
فَكَرُّ وَلَاحِظُ ١٦٦

المَشْرُوعُ الرَّابِعُ ١٨٢
تَحْيَلُ وَأَبْدَعُ ١٨٥



شخصيات الكتاب



مريم

قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ وَالْقِيَادَةِ



سليمان

قِيَمَةُ الْإِتْقَانِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ



رشيد

قِيَمَةُ الرُّفُقِ





دنيا



قِيَمَةُ الْعَدْلِ



حاتم



قِيَمَةُ التَّوَّاضُعِ



سمر



قِيَمَةُ الشَّجَاعَةِ



إِنَّ أَعْدَادَ سُكَّانِ الْعَالَمِ يَزْدَادُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، فَقَدْ بَلَغَ عَدَدُ سُكَّانِ الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ فِي عَامِ ٢٠٢٢ إِلَى ٨ **مِلْيَارَاتٍ نَسَمَةٍ تَقْرِيْبًا**، فَهَلْ كُلُّ هَؤُلَاءِ الْبَشَرِ يُسَيِّهُونَ بَعْضُهُمْ أَوْ يَتَحَدَّثُونَ اللُّغَةَ نَفْسَهَا؟ هَلْ يَعْتَقِقُونَ الدِّيَانَاتِ وَالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ نَفْسَهَا؟ بِالنَّظَرِ...

كَذَلِكَ الْأَمْرُ فِي بِلَادِنَا وَالْمَدُنِ الْعَرَبِيَّةِ الْأُخْرَى، فَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ السُّكَّانِ بِجُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْعَامِ نَفْسِهِ إِلَى ١٠٤ مِلْيَارِينَ نَسَمَةٍ تَقْرِيْبًا، وَمُعْظَمُهُمْ مُخْتَلِفُونَ فِي السُّكُلِ وَلَدِيهِمْ مُعْتَقَدَاتٌ دِينِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ وَيَتَطَقُّونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِلَهْجَاتٍ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْمَدِينَةِ الَّتِي يَعْيشُونَ فِيهَا، وَكُلُّ مَدِينَةٍ فِي وَطَنِنَا مِصْرَ تَتَمَسَّكُ بِعَادَاتٍ وَتَقَالِيدٍ تَخْتَلِفُ تَمَامًا عَنِ الْأُخْرَى مِثْلَ شَخْصِيَّاتِ الْكِتَابِ. وَرَغْمَ كُلِّ هَذَا التَّنَوُّعِ وَالْاِخْتِلَافِ الْمَوْجُودِ فِي عَالَمِنَا، فَمَنْ الْوَاجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ وَنُقَدِّرَ أَيَّ إِنْسَانٍ مَهْمَا كَانَتْ دَوْلَتُهُ أَوْ جَنَسِيَّتُهُ أَوْ لَوْنُهُ؛ لِأَنَّ تَنَوُّعَنَا وَاخْتِلَافَنَا هُوَ الَّذِي يَسْمَحُ لَنَا بِالْعَيْشِ فِي سَلَامٍ وَيَجْعَلُنَا أَكْثَرَ قُوَّةً وَتَمَاسِكًا وَنُصْبِحُ هَوِيَّةً كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا مُكَمَّلَةً لِهَوِيَّةِ الْآخَرِ.



اشْتَرِكْ مَعَ زُمْلَانِكَ بِالْفَضْلِ لِعَمَلِ بَحْثٍ عَنِ التَّنَوُّعِ الْمَوْجُودِ فِي الْمَجْتَمَعِ

الْمِصْرِيِّ فِي إِحْدَى أَوْ بَعْضِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:

(السُّكُلُ - الْأَصُولُ - الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ - الْمُعْتَقَدَاتُ - اللَّهْجَاتُ).



المُحَوَّرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي



فِكْرَةٌ صَغِيرَةٌ

المَحَوِّرُ الثَّالِثُ: مُجْتَمَعِي

التَّعَاوُنُ هُوَ أَسَاسُ الْمُجْتَمَعِ الْمُتَحَضَّرِ.



تَهَيَّئِ

ابْحَثِي عَنِ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ:

تَعَاوُنٌ	مُجْتَمَعٌ	مُبَادَرَةٌ
د	ع	م
ش	س	ر
ة	ر	د
ة	ل	ز
ض	ي	ك
	ن	د



١٠



دَخَلَتْ «مَرِيَمُ» بِصُحْبَةِ وَالِدِهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ الْخَاصَّةِ
 بِالْعِمَارَةِ، طَلَبَ مِنْهَا الْوَالِدُ أَنْ تَفْتَحَ صُنْبُورَ الْمَاءِ، فَالْيَوْمَ
 هُوَ دَوْرُ أُسْرَتِهِمْ فِي رَيِّ الْحَدِيقَةِ. فَتَحَتْ «مَرِيَمُ» الصُّنْبُورَ،
 ثُمَّ أَقْبَلَتْ لِتُسَاعِدَ وَالِدَهَا وَكَانَتْ مُنْعَبَةً؛ لِأَنَّهَا قَامَتْ الْيَوْمَ بِالْكَثِيرِ مِنَ
 الْأَعْمَالِ، وَلَكِنَّهَا شَعَرَتْ بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى الْأَوَابِ الْأَرْهَابِ
 الْجَمِيلَةِ، فَتَعَجَّبَتْ مِنْ نَحْوِ شُعُورِهَا وَأَدْرَكَتْ أَنَّهَا سَتَكُونُ سَعِيدَةً إِذَا كَانَ لَدَيْهَا
 حَدِيقَةٌ خَاصَّةٌ، وَسَأَلَتْ وَالِدَهَا: «هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نُضَمَّمَ حَدِيقَةً فِي شُرْفَتِنَا يَا أَبِي؟».
 ابْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ: «مِنَ الْمُمَكِنِ أَنْ نَصْغَ بَعْضَ النَّبَاتَاتِ، وَنُرِيَّ الشُّرْفَةَ وَلَكِنْ،
 مَنْ سَيَرْعَاهَا؟». رَدَّتْ «مَرِيَمُ» بِخَمَائِسٍ: «أَنَا بِالطَّبْعِ».



بَعْدَ مُرُورِ عِدَّةِ أَيَّامٍ، دَعَتْ «مَرِيَمُ» صَدِيقَتَهَا «رِشَا» الَّتِي تَسْكُنُ فِي الطَّابَقِ
الْأَعْلَى لِزُيُوتِهِ حَدِيقَتِهَا الْخَاصَّةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ إِعْدَادِهَا، وَعِنْدَ دُخُولِهِمَا الشَّرْفَةَ
قَالَتْ «مَرِيَمُ» بِفَخْرٍ: «انْظُرِي مَاذَا قَعَلْنَا بِالشَّرْفَةِ!». دُهِشَتْ «رِشَا» وَقَالَتْ فِي
إِعْجَابٍ: «إِنَّهَا جَمِيلَةٌ جِدًّا.. أَنَا أَيْضًا أَوْدُ أَنْ أُضَمَّمَ حَدِيقَتِي الْخَاصَّةَ فِي شُرْفَتِي
مِثْلِكَ».

بَدَأَتْ «مَرِيَمُ» تَسْرُحُ لـ «رِشَا» فِي حَمَاسٍ وَفَخْرٍ الْخُطُوبَ الَّتِي قَعَلَهَا، وَلَكِنْ
فِي أَثْنَاءِ شَرْحِهَا خَطَرَتْ لَهَا فِكْرَةٌ.



صَمَّمَتْ «مريم» قَلِيلًا وَهِيَ تُفَكِّرُ، ثُمَّ عَرَضَتْ فِكْرَتَهَا عَلَى «رشا» الَّتِي صَفَّقَتْ فِي حِمَاسٍ فَقَدْ أُعْجِبَتْهَا الْفِكْرَةُ.. وَعَلَى الْفَوْرِ دَهَبَتْ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ وَالْأَلْوَانِ وَلَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ، وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ رَسَمَتْ كِلَاهُمَا لَوْحَةً جَمِيلَةً، مَكْنُونًا عَلَيْهَا: «دَعْوَةٌ لِتَجْمِيلِ الْعِمَارَةِ.. نَدْعُوكُمْ لِتَجْمِيلِ شُرَفَاتِ الْعِمَارَةِ؛ حَتَّى تُصْبِحَ عِمَارَتُنَا جَمِيلَةً»، وَأَسْفَلَ الْعُنُودِ كَتَبَتْ «مريم» حُطُوبَاتِ إِعْدَادِ حَدِيقَةِ الشَّرْقَةِ الَّتِي تَعَلَّمْنَاهَا مِنْ أَبِيهَا.. أُعْجِبَ الْأَبُ بِفِكْرَةِ «مريم» وَ«رشا» وَسَاعَدَهُمَا عَلَى تَعْلِيقِ اللَّوْحَةِ فِي مَدْخَلِ الْعِمَارَةِ.



فِي الْأَيَّامِ الثَّالِيَةِ لَاحَظَتْ «مَرِيَمُ» وَ«رِشَا» اِزْدِيَادَ عَدَدِ
السُّرُقَاتِ الْمُزَيَّنَةِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَنَحَوَّلَتْ وَاجِهَهُ الْعِمَارَةَ
لِالْوَأْيِ رَاهِيَةً، فَسَعَرَتَا بِقَرَحَةٍ كَبِيرَةٍ لِنَجَاحِ فِكْرَتَيْهِمَا.

بَعْدَ مُرُورِ أَسَابِيعَ، تَفَاجَأَتْ «مَرِيَمُ» بِإِحْدَى سُرُقَاتِ الْعِمَارَةِ الْمُجَاوِرَةِ مُزَيَّنَةً
بِالْوَرْدِ أَيْضًا، فَأَسْرَعَتْ لِتُخْبِرَ وَالِدَهَا.

ذَهَبَتْ «مَرِيَمُ» لِوَالِدِهَا وَهِيَ تَصِيحُ: «أَبِي.. أَبِي هَلْ رَأَيْتَ مَا حَدَثَ؟! لَقَدْ بَدَأَ
الْجِرَّانُ فِي الْعِمَارَاتِ الْمُجَاوِرَةِ فِي اتِّبَاعِ فِكْرَتِنَا وَزَيَّنُوا سُرُقَاتِهِمْ أَيْضًا».

رَدَّ الْأَبُ: «حَقًّا! أَرَأَيْتَ كَيْفَ أَثَّرَتْ فِكْرَتُكَ الصَّغِيرَةُ عَلَى مَنْ حَوْلِكَ؟ أَنَا فَخُورٌ بِكَ
يَا (مَرِيَمُ)».



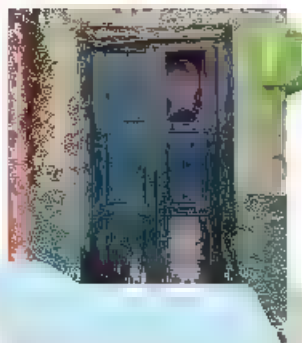




فقر قاصيه



نشاط
1





نشاط
٢

٥ **الخطوة الخامسة:**
تقييم مدى نجاح الحل:

١ **الخطوة الأولى:**
تحديد المشكلة:

٤ **الخطوة الرابعة:**
تعزيز الحل الأنسب:



٢ **الخطوة الثانية:**
اقتراح بعض الحلول:

٣ **الخطوة الثالثة:**
اختيار الحل الأنسب:





نشاط
٣

حَدِّدِ الْمَوَارِدَ اللَّازِمَةَ
لِإِنْجَاحِ الْخُطَّةِ.

(مَنْ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ؟
مِنْ أَيْنَ سَتَأْتِي بِالْمَوَارِدِ
الِلَّازِمَةِ؟)

حَدِّدِ احْتِيَاجًا مَّا.
(هَلْ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ
مَّا أَوْ أَمْرٌ يَسْتَدْعِي
التَّحْسِينَ؟)

صَّغْ خُطَّةً.
(كَيْفَ يُمْكِنُ حُلُّ الْمُسْكِلَةِ/
تَحْسِينُ الْوَضْعِ؟)

١

اسْتَمِعْ لِآرَاءِ الْأَطْرَافِ
الْمَعْنِيَّةِ فِي الْخُطَّةِ،
وَيُمْكِنُكَ إِضَافَةُ تَعْدِيلَاتٍ
إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ.

نَقِّدِ الْخُطَّةَ وَتَابِعْ
فَاعِلِيَّتَهَا.

حَدِّدِ دَوْرَ كُلِّ
فَرْدٍ مِنَ الْأَطْرَافِ
الْمَعْنِيَّةِ.

٦

تَوَاصَّلْ مَعَ الْأَطْرَافِ
الْمَعْنِيَّةِ. (وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ
عَقْدِ احْتِمَاعٍ أَوْ مُسَارَكَةِ
الْخُطَّةِ عَتَرٍ وَسَائِلِ
التَّوَاصُلِ).

اجْمَعْ الْمَعْلُومَاتِ مُسْتَحْدِمًا
الْعَصْفَ الدَّهْنِيَّ. (مَاذَا
تَعْرِفُ عَنِ الْمُسْكِلَةِ/ الْأَمْرِ؟)

٥





مُجْتَمَعٌ سَعِيدٌ.

كَثْرَةُ الْمَشْكَلَاتِ.

مُجْتَمَعٌ مُتَرَابِطٌ.

مُجْتَمَعٌ غَيْرُ مُتَرَابِطٍ.

الْتِزَامٌ بِالسُّلُوكِ الْجَيِّدِ.

قِلَّةُ الْمَشْكَلَاتِ.

مُجْتَمَعٌ خَرِيبٌ.

اِتِّبَارُ السُّلُوكِ الْمُضِرِّ.

فَكَّرَ فِي نَتَائِجِ أُخْرَى وَاكْتَتَبَهَا:

١

٢

٣

٤



نشاط
٥

حَدِّدِ احْتِياجًا مِمَّا (المُسْكِلَة).

(هَلْ هُنَاكَ مُسْكِلَةٌ مَا أَوْ أَمْرٌ يَسْتَدْعِي التَّحْسِينَ؟)

اجْمَعْ المَعْلُومَاتِ مُسْتَحْدِمًا العَصْفَ الذَّهَبِيَّ.

(مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ المُسْكِلَةِ / الأَمْرِ؟)

صَنعْ خُطَّةً.

(كَيْفَ يُمْكِنُ حَلُّ المُسْكِلَةِ / تَحْسِينُ الوَضْعِ؟)

حَدِّدِ المَوَارِدَ اللَّازِمَةَ لِإِنجَاحِ الخُطَّةِ.

(مَنْ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ؟ مِنْ أَيْنَ سَأَلِي بِالمَوَارِدِ اللَّازِمَةِ؟)

تَوَاصَلْ مَعَ الأطرافِ المَعْنِيَّةِ. (وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ عَقْدِ

اجْتِمَاعٍ أَوْ مُشَارَكَةِ الخُطَّةِ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ).

اسْتَمِعْ لِآرَاءِ الأطرافِ المَعْنِيَّةِ فِي الخُطَّةِ،

وَيُمْكِنُكَ إِضَافَةُ تَعْدِيلَاتٍ إِذَا لَزِمَ الأَمْرُ.

حَدِّدْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ مِنَ الأطرافِ المَعْنِيَّةِ.

نَفِّذِ الخُطَّةَ وَتَابِعْ فَاعِلِيَّتَهَا.



الخطبة الأولى

نشاط
٦

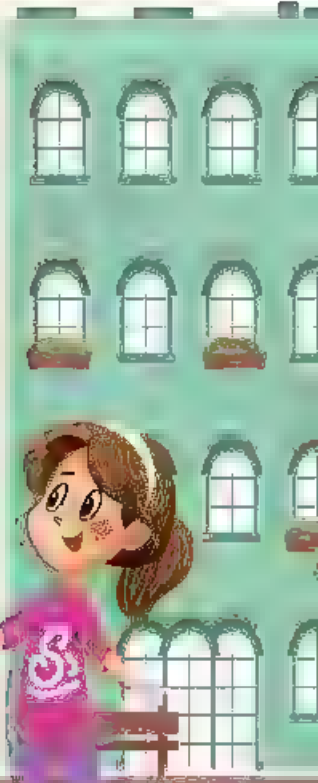
نَتَشَرَّفُ بِدَعْوَتِكُمْ لِحُضُورِ اجْتِمَاعٍ لِمَنَاقَشَةِ



الْمَكَانُ:

الزَّيْمَانُ:

سَوْفَ نَكُونُ فِي انْتِظَارِكُمْ.



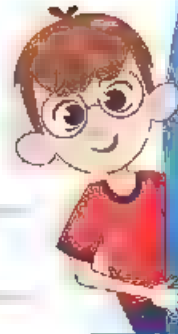


فَكِّرْ

وَلَا حِظَّ

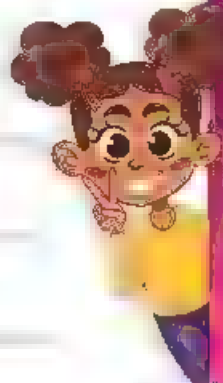


مَا مَعْنَى «مُبَادَرَة» ؟ وَمَا أَهَمِّيَّةُ الْمُبَادَرَاتِ
فِي الْمُجْتَمَعِ ؟



١

مَا الْخُطَوَاتُ الَّتِي يَتِمُّ اتِّبَاعُهَا فِي آيَةِ
مُبَادَرَةِ ؟



٢

٢٢

مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ الْمُبَادَرَةِ الَّتِي قَدَّمْتَهَا فِي
السُّؤَالَيْنِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ بِأَنْشِطَةٍ
«فَكَرَّ وَأَبْدَعَ»؟



٢



فريق التفسير

المحور الثالث: مجتمعي

٢



تَهْنِئَةٌ



أَسْرَعَ **سلسل** لِيَحْتَضِنَ وَالِدَهُ الْعَائِدَ إِلَى الْمَنْزِلِ
بَعْدَ يَوْمِ عَمَلٍ شاقٍّ، وَهُوَ يَقُولُ: «مَرَحَبًا يَا أَبِي.. لَقَدْ
افْتَقَدْتُكَ كَثِيرًا».

قَالَ الْأَبُ بِتَبَرَةٍ خَائِي: «وَأَنَا أَيْضًا اسْتَفْتُ إِلَيْكَ يَا **سلسل**.. أَخْبِرْنِي
كَيْفَ خَالَكَ؟» قَالَ **سلسل**: «أَنَا بِخَيْرٍ يَا أَبِي.. وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّكَ
مُتْعَبٌ». جَلَسَ الْأَبُ وَهُوَ يَقُولُ: «هَذَا صَحِيحٌ يَا **سلسل**..»

لَقَدْ كَانَ يَوْمَ عَمَلٍ مُرْهِقٍ جِدًّا. قَالَ **سلسل**: «إِذَنْ لِمَ
لَا تَطْلُبُ إِجَارَةً يَا أَبِي؟! فَأَنْتَ مُتْعَبٌ». احْتَضَنَ
الْأَبُ ابْنَهُ وَهُوَ يَقُولُ: «أَنَا مُتْعَبٌ حَقًّا،
وَلَكِنْ لِلْعَمَلِ حَقًّا عَلَيْنَا نَجِبُ
أَنْ نُؤَدِّيَهُ عَلَى أَكْمَلِ
وَجْهِ».



ثُمَّ قَالَ: «فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ اكْتَسَفَ فَرِيقُ الثَّنَائِبِ الَّذِي أَعْمَلَ مَعَهُ مَوْضِعَ مَقْبَرَةِ
 أُثْرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ؛ لِذَلِكَ تَقْضِي الْكَثِيرَ مِنَ الْوَقْتِ فِي إِزَالَةِ الرَّمَالِ عَنْهَا وَاتِّسَافِ
 مَا بِدَاخِلِهَا.. وَرُبَّمَا اسْتَعْرِفَتْ إِزَالَةُ الرَّمَالِ أَسَابِيعَ أَوْ شُهُورًا طَوِيلَةً».
 فَكَّرَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «وَلَكِنْ، لِمَاذَا لَا نَسْتَحْدِمُونَ الْأَوْتَأَشَ لِإِزَالَةِ الرَّمَالِ
 بِشَكْلِ أَسْرَعَ يَا أَبِي؟!».

ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: «إِنَّ التَّعَامُلَ مَعَ الْأَثَارِ يَتَطَلَّبُ حِرْصًا شَدِيدًا حَتَّى لَا تَتَلَفَ
 أَوْ تَنَحْطَمَ»، فَسَأَلَهُ فِي خَيْرَةٍ: «فَكَيْفَ إِذَنْ تُزِيلُونَ الرَّمَالَ؟».
 أَجَابَ الْأَبُ: «نُوَدِّي الْعَمَلَ بِشَكْلِ يَدَوِيِّ؛ حَيْثُ نَسْتَحْدِمُ أَدَوَاتٍ خَاصَّةً وَفُرْشًا
 صَغِيرَةً نُزِيلُ بِهَا الرَّمَالَ إِلَى أَنْ نَظْهَرَ مِنْ تَحْتِهَا مَلَامِحُ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ، فَنَسْتَخْرِجُهَا
 بِحِرْصٍ بَالِغٍ أَوْ نَرَى بَوَابَاتِ الْمَقَابِرِ فَتَبْدَأُ فِي فَتْحِهَا».



قَالَ مُبْهَرًا: «هَلْ تَسْمَحُ لِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ غَدًا لِإِسَاعِدِكَ بَا أَبِي؟»
أَجَابَهُ أَبُوهُ بِهَدوءٍ: «لَيْتَنِي أَسْتَطِيعُ.. وَلَكِنَّ الدُّخُولَ لِمَنَاطِقِ الْحَقَائِرِ الْأَنْرِيَّةِ غَيْرُ
مَسْمُوحٍ إِلَّا لِفَرِيقِ الْعَمَلِ الْمُدْرَبِ عَلَى التَّعَامُلِ مَعَ الْأَثَارِ.. وَلَكِنَّ أَعْدَكَ أَنْ تَكُونَ مِنْ
أَوَّلِ الرَّائِثِينَ لِلْمَوْقِعِ الْجَدِيدِ بَعْدَ الْإِتِّهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، وَفَوْزَ فَتْحِ الرِّبَاةِ لِلْجُمْهُورِ».



صَمَتَ فِي حُزْبٍ، ثُمَّ قَالَ بَعْدَ قَلِيلٍ: «وَلَيْكِي
أَوْدٌ أَنْ أَشَاهِدَ عَمَلِيَّةَ التَّنْقِيبِ بِنَفْسِي». ابْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ: «مَا رَأَيْتُكَ
أَنْ تُشَاهِدَ مَعًا فِيلْمًا وَنَائِقِيًّا عَنِ التَّنْقِيبِ عَنِ الْأَثَارِ؟»، تَسَاءَلَ «سَلِيمَانُ»
فِي تَرَدُّدٍ: «وَهَلْ تَتَقَلُّ الْأَفْلَامَ مَا يَحْدُثُ فِي الْحَقِيقَةِ؟»، قَالَ الْأَبُ: «نَعَمْ..
إِنَّ الْأَفْلَامَ الْوَنَائِقِيَّةَ يُصَوِّرُهَا مُحَرِّفُونَ يُرَافِقُونَ عُلَمَاءَ الْأَثَارِ لِيَتَقْلُوا لِلْجَمِيعِ مَا
يَحْدُثُ دَاخِلَ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ الْجَمِيعُ مَعْرِفَةَ مَا يَجْرِي هُنَاكَ». هَتَفَ
..... فِي سُرُورٍ: «إِذَنْ فَلْنُشَاهِدِ الْفِيلْمَ يَا أَبِي».

جَلَسَ الْأَبُ وَ لِيُشَاهِدَ الْفِيلْمَ مَعًا، وَمَضَى الْأَبُ يُبْدِي الْمُلَاحَظَاتِ
كُلَّ فِتْرَةٍ لِيَتَسَرَّحَ بَعْضُ التَّفَاصِيلِ لـ الَّذِي كَانَ يُشَاهِدُ الْفِيلْمَ فِي تَرْكِيزٍ
وَشَعْفٍ.

وَفِي نِهَائِهِ الْفِيلْمَ، التَّفَتَّ لِأَبِيهِ مُتَعَجِّبًا: «يَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ شَائِقٍ! كَيْفَ
تَتَحَمَّلُ هَذَا الْجُهْدَ كُلَّهُ يَا أَبِي؟». أَجَابَهُ الْأَبُ فِي فَخْرٍ: «لِأَنِّي أَحِبُّ عَمَلِي.. فَكُلَّمَا
اكتُسِفْنَا أَثَارًا جَدِيدَةً شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِأَنِّي جُزءٌ مِنَ الْفَرِيقِ الْمَسْئُولِ عَنْ كَشْفِ تَارِيخِ
وَحَضَارَةِ مِصْرَ لِلْعَالَمِ».







فَقْرٌ رَابِعٌ



نشاط
١

المُسْكِلَةُ:

المَسْئُولُ:

المُسْكِلَةُ:

المَسْئُولُ:

المُسْكِلَةُ:

المَسْئُولُ:

المُسْكِلَةُ:

المَسْئُولُ:





نشاط
٢

اضطَحَبَ الأبُّ ابْنَهُ «سامح» إِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ، وَفِي أَثْنَاءِ
اِتِّظَارِهِمَا الْقِطَارَ، رَأَى «سامح» عَامِلَ نِظَافَةٍ يَجْمَعُ بَعْضَ الْأَوْرَاقِ الْمُلقَاةِ
مِنْ عَلَى الْأَرْضِ لِيَضَعَهَا فِي سَلَّةِ الْمُهِمَلَاتِ، وَعِنْدَئِذٍ سَأَلَ الْوَالِدُ ابْنَهُ قَائِلًا لَهُ:
هَلْ تَعْرِفُ يَا (سامح) الْقَوَاعِدَ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا الْإِتِمَامُ بِهَا فِي مَحَطَّةِ الْقِطَارِ؟».

١

٢

٣

٤

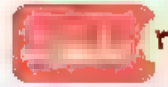
٥





نشاط
٤

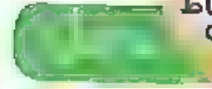
المَوْقِفُ: تَعَيَّنْتَ غَامِلُ النِّظَافَةِ لِلْحَيِّ الَّذِي يَعْيشُ فِيهِ «مَدَحْتُ» وَأَصْدِقَاؤُهُ،
وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى تَرَاكُمِ الْقُفَامَةِ أَمَامَ مَنَارِلِهِمْ. قَرَّرَ الْأَصْدِقَاءُ وَضَعَ
خُطَّةٍ نَتْفِيدَتِ لِكَيْ يَتَحَمَّلُوا مَسْئُولِيَّاتِهِمْ نَحَاةَ حَيِّهِمُ الْجَمِيلِ.





١

ماذا ترى في الصورة؟



نشاط
٥

٢

ما أثر هذا الموقف على البيئة؟

٣

كَمَسْئُولٍ فِي مُجْتَمَعِكَ، مَا الْحُلُوفُ
مُسْرَحَاتُكَ لِلتَّعَلُّقِ عَلَى هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ؟





نشاط
٦

أطلقت الدولة عدّة مشروعات متطورة،

مثل: «الدّراجة الذّكيّة» و «المونوريل»، وغيرهما

للحفاظ على البيئة وتخفيف الازدحام. أجر بحثًا ليّ تتعرّف أحد

هذه المشروعات المتطورة:

٢ ماذا نعرف عن المشروع؟

١ ما اسم المشروع؟

٣ ما أهميّة المشروع؟



٤ ما هي مسؤوليتنا تجاه هذا
المشروع المتطور في مجتمعنا؟





فَكِّرْ

وَلَا حِظَّ 😊

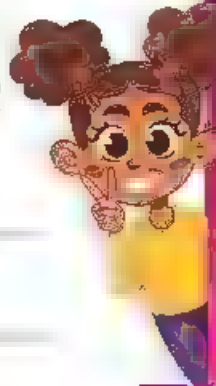
تَقْيِيمٌ

مَا أَهْمِيَّةُ تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ وَإِتْقَانِ الْعَمَلِ فِي
مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟



١

كَيْفَ تَشَجِّعُ زُمَلَاءَكَ عَلَى تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ
فِي مُجْتَمَعِهِمْ تَجَاهَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟



٢

لَذَكَّرَ مَوْقِفًا إِبْجَائِيًّا تَعَرَّضَتْ لَهُ يَدُلُّ عَلَى
إِتْقَانِ الْعَمَلِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ دَاخِلَ مَوْسَسَاتِ
الدَّوْلَةِ.



في المسكن

المحور الثالث: مختمعي



تَهْنِئَة

اشرح لزميلك التفاصيل ليري ما تراه.



«سمير»

«حانم»

«أحمد»

نصائح القصة...

رَحَبَ «حاتم» بِصَدِيقِهِ «سمير» عِنْدَ وُضُولِهِ إِلَى الْمَسْتَلِ،
فَقَدْ دَعَاهُمُ وَالِدُ «حاتم» وَمَعَهُمْ بَقِيَّةُ أَصْدِقَائِهِمْ لِقَاءٍ
النُّومِ فِي مَسْنِيهِ وَالْقِيَامِ بِبَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الْمُفِيدَةِ.
وَقَبْلَ وُضُولِ بَقِيَّةِ الْأَصْدِقَاءِ، اصْطَحَبَ «حاتم» صَدِيقَهُ «سمير» فِي
جَوْلَةٍ بِالْمَسْنَلِ لِيُرِيَهُ أَنْوَاعَ الثَّبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.
كَانَ «سمير» مُهْتَمًّا لِلْعَايَةِ، وَكَانَ يَسْأَلُ «حاتم» كُلَّمَا أَعْجَبَهُ ثَبَاتٌ وَيَدُونُ اسْمَهُ
فِي مُفَكَّرَتِهِ.



وَعِنْدَمَا وَصَلَ جَمِيعُ الْأَصْدِقَاءِ، أَقْبَلَ وَالِدُ «حَانِم» وَرَحَّبَ بِهِمْ قَائِلًا: «هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِبَدْءِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الْمُتَمَتِّعَةِ وَالْمُفِيدَةِ؟». رَدَّ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ: «نَعَمْ مُسْتَعِدُّونَ!».

أَرْشَدَهُمُ الْأَبُّ إِلَى مَكَانٍ تَخْزِنُ الْأُصْصِ الْعَخَّارِيَّةُ مُحَلِيقَةَ الْأَحْجَامِ لِيُخْتَارَ كُلُّ مِنْهُمْ الْأُصْصِ الَّذِي سَوْفَ يُلَوِّنُهُ، ثُمَّ إِلَى مَكَانِ الْخَيْمَةِ الصَّعِيبَةِ فِي نِهَائِهِ الْمَسْتَلِّ، وَالَّتِي أَعَدَّهَا وَجَّهَرَهَا بِطَاوِلَةٍ كَثِيرَةٍ وَالْوَأِ كَثِيرَةٍ وَفُرَشِ التَّلْوِينِ. أَسْرَعَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الطَّاوِلَةِ، وَبَدَأَ كُلُّ مِنْهُمْ بِحَمَاسٍ فِي انْتِقَاءِ أَلْوَانِهِ الْمُفَضَّلَةِ لِيَبْدَأَ فِي الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ.



وَبَعْدَ انْتِهَائِهِمْ مِنَ الرَّسْمِ ، وَصَارَتِ الْأَصْصُ مَزَيَّتَةً بِرُسُومَائِهِمُ الْبَدِيعَةِ الرَّاهِيَةِ ،
 قَالَ «حَانِم» بِسَعَادَةٍ: «لَقَدْ أَعَدَدْتُ لَكُمْ مُقَاجَاةً أُخْرَى.. فَقَدْ انْتَقَيْتُ مَعَ أَبِي عَلَى
 أَنْ يَخْتَارَ كُلُّ مِنَّا تَبَاتًا لِيَنْصَعَهُ بِالْأَصْبَحِ الْجَدِيدِ، وَبِرِعَاةٍ بِالْمَنْزِلِ». قَالَ «سَمِير»
 مُتَحَمِّسًا: «فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ! لَقَدْ كَانَ لَدَيَّ تَبَاتٌ مِّن قَبْلُ وَكُنْتُ أَشْفِيهِ كُلَّ يَوْمٍ».
 رَدَّ «عَمَاد» بِسُرْعَةٍ: «هَذَا خَطَأٌ كَبِيرٌ يَا (سَمِير)؛ لِأَنَّ رَيَّ التَّبَاتِ كُلَّ يَوْمٍ يَصْرُهُ وَمِنْ
 الْمُمْكِنِ أَنْ يَقْتُلَهُ! أَنَا أَيْضًا كَانَ لَدَيَّ تَبَاتٌ وَكُنْتُ أَرْوِيهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطْ كُلَّ أُسْبُوعٍ».
 نَعَجَّتْ «سَمِير» وَقَالَ: «هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ.. لَقَدْ كَانَ تَبَاتِي بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ وَأَنَا أَرْوِيهِ
 يَوْمِيًّا وَلَمْ يَتَضَرَّرْ مِنْ ذَلِكَ».



وَهُنَا وَجَّهَ «عماد» سُؤَالَه لـ «حاتم» قَائِلًا: «أَيْتَا عَلَى ضَوَابٍ؟
بِالتَّأَكِيدِ أَنْتَ نَعْرِفُ يَا (حاتم)». فَكَزَّ «حاتم» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ:
«الْحَقِيقَةُ أَنِّي لَا أَعْرِفُ هَذِهِ الْمَعْلُومَةَ يَا (عماد)، وَيَجِبُ إِلَّا أَقُولَ مَعْلُومَةً
لَسْتُ مُتَأَكِّدًا مِنْهَا.. هَيَّا، لِنَسْأَلَ وَالِدِي».

اسْتَمَعَ الْأَبُّ إِلَى خِلَافِهِمْ، وَقَالَ: «إِنَّ الْمَعْلُومَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ؛ فَالْتَّبَاتَانِ أَنْوَاعٌ
كَثِيرَةٌ وَلَكُلَّ نَوْعٍ خَصَائِصٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَكُلٌّ مِنْهَا يَحْتَاجُ لِأُسْلُوبِ رِعَايَةٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ
الْآخَرِ، فَمَثَلًا تَبَاتُ الْجَهَنَّمِيَّةِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى مَاءٍ كَثِيرٍ وَيَعِيشُ فِي الْمَنَاحِ الْحَارِّ، فِيمَا
يَحْتَاجُ تَبَاتُ الْقَرْنُفُلِ إِلَى الرَّيِّ يَوْمِيًّا وَيَعِيشُ فِي الْمَنَاحِ الْمُعْتَدِلِ».

نَظَرَ «حاتم» إِلَى صَدِيقِهِ وَقَالَ: «لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا لَدَيْهِ تَبَاتٌ مُخْتَلِفٌ،
لِذَلِكَ كَانَتِ الْمَعْلُومَاتُ مُخْتَلِفَةً عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِحَّتِهَا».

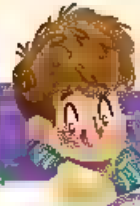
ابْتَسَمَ الْأَبُّ وَقَالَ: «بِالتَّأَكِيدِ! فَكثيرًا مَا تَكْشِفُ أَنَّ آرَاءَ الْآخَرِينَ صَحِيحَةٌ أَيْضًا
مِثْلَ آرَاتِنَا.. وَالآنَ، لِيُخْتَرِ كُلُّ مِنْكُمُ التَّبَاتَ الَّذِي يَوَدُّ رِعَايَتَهُ بِالْمَنْزِلِ».

اخْتَارَ كُلُّ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ نَسْتَهُ، وَوَضَعَهَا الْأَبُّ بِمُسَاعَدَةِ عَمَّالِ الصُّسْتَلِ
فِي أَصْصِهِمُ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ شَرَحَ لِكُلِّ مِنْهُمْ طَرِيقَةَ الرِّعَايَةِ الْمُنَاسِبَةَ
لِكُلِّ تَبَاتٍ.





فكر كاسه



نشاط
١

صَفِّ كَلَامًا مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهِ الصَّحِيح:

أَطْعَمَهُ مَقْصَلَةً

لَوْنُ بَسْرَةٍ

هَوَايَاتُ

أَشْخَاصٌ يُحِبُّهُمْ

تُورَةُ سَوْدَاءُ

قَمِيصُ أَزْرَقِي

الْوَانُ

أَطْعَمَهُ عَيْرَ مَقْصَلَةٍ

أُمْنِيَّاتُ

قِطَّةُ

أَزَاءُ

مُعْتَقَدَاتُ

بَعْضٌ مِنَّا لَدَيْهِ

كُلُّ مِنَّا لَدَيْهِ





قيمة التواضع

نشاط ٢
صَعِّعْ عَلَامَةً (✓) لِتُحَدِّدَ
الْحَقَائِقَ الْعِلْمِيَّةَ:



خَدِّدْ: أَيَّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ يَتَطَلَّبُ الْإِتِّفَاقُ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ؟
(مُعَلَّلًا إِجَابَتَكَ).

نشاط
٣

٢

تَعْمَلُ فِي مَجْمُوعَةٍ عَمَلٍ
بِالْفَضْلِ عَلَى مَسْرُوعٍ،
وَعَلَيْكُمْ أَنْ تَخْتَارُوا اسْمًا
لِلْفَرِيقِ.

١

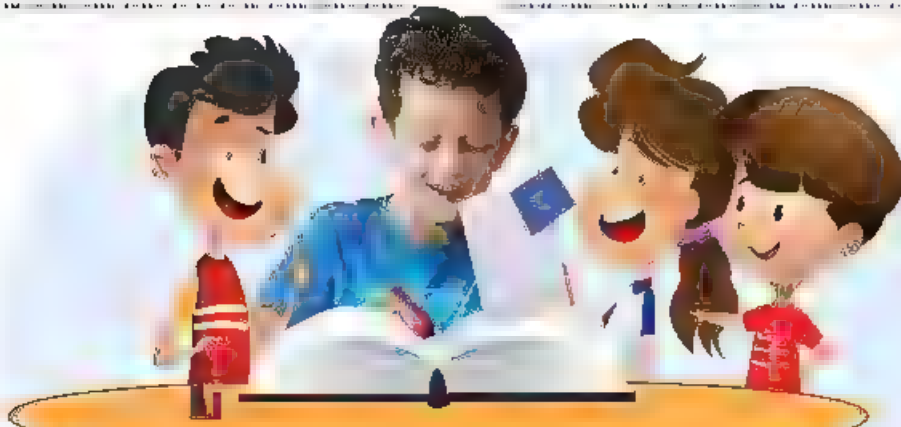
حَانَ مَوْعِدُ الْفُسْحَةِ وَيُرِيدُ
بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ اللَّعِبَ،
وَبَعْضُهُمُ الْآخَرَ يُرِيدُ
الدَّهَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

٤

تُرِيدُ الْأُسْرَةُ الْخُرُوجَ مَعًا
لِلْفُسْحَةِ فِي الْعُطْلَةِ
الْأُسْبُوعِيَّةِ، وَلَكِنْ كُلُّ فَرْدٍ
لَدَيْهِ بَعْضُ الْإِلْتِزَامَاتِ.

٣

تُرِيدُ ارْتِدَاءَ قِمِيصِكَ الْأَضْفَرِ
الْمُفَضَّلِ، لَكِنَّ أَخَاكَ لَا
يُحِبُّ لَوْنَهُ.





ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُّعِ مَعَ مَنْ يَخْتَلِفُ مَعَكَ فِي الرَّأْيِ:

نشاط ٤

مُتَوَاضِعٌ
أَمْ
غَيْرُ مُتَوَاضِعٍ؟



٢

هَذَا الرَّأْيُ غَيْرُ
صَحِيحٍ.. أَنْتَ لَا
تَعْرِفُ سَبِيلاً.

☐

١

أَتَقَهَّمُ رَأْيَكَ، وَلَكِنِّي
لَا أَتَّفِقُ مَعَكَ.

☐

٤

دَعْنِي أَبْحَثُ عَنْ مَزِيدٍ
مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.

☐

٣

رَأْيِي هُوَ الصَّوَابُ.

☐

٦

لَيْسَ لَدَيَّ مَعْلُومَاتٌ
كَافِيَةٌ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ.

☐

٥

أَنَا لَدَيَّ مَعْلُومَاتٌ
أَكْثَرُ مِنْكَ.

☐

٨

لِمَاذَا؟ هَلْ يُمْكِنُكَ
أَنْ تَشْرَحَ لِي أَكْثَرَ؟

☐

٧

لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْتَمِيعَ
بِرَأْيِكَ.

☐

تَحِيلُ وَانْكُنْتُ كَيْفَ سَيَكُونُ الْعَالَمُ فِي خَالِهِ احْتِرَامِ الْخَمِيعِ لِبَعْصِهِمْ:

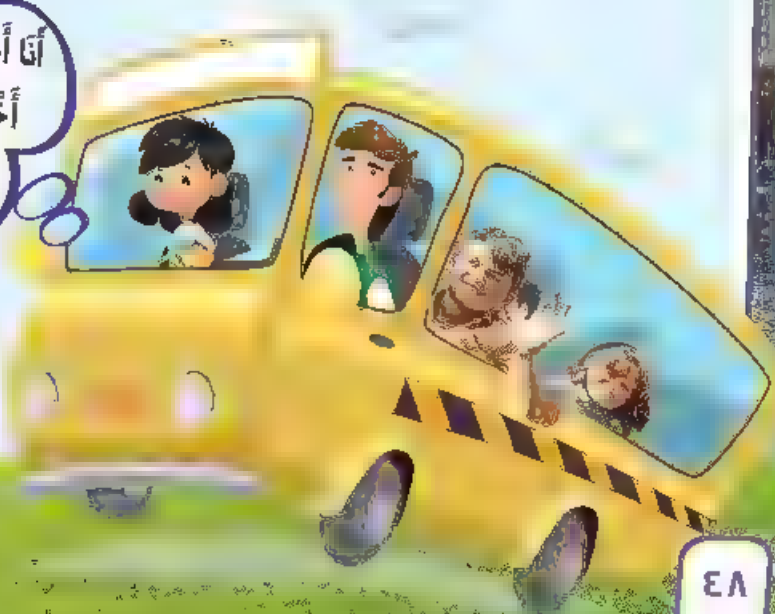
٢

كَيْفَ يَكُونُ الْمُجْتَمَعُ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ؟

١

كَيْفَ تَكُونُ عِلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ؟

أَنَا أَحْتَرِمُ آرَاءَ الْآخَرِينَ وَمَنْ
أَخْتَلِفُ مَعَهُمْ فِي السَّكَلِ
وَالْفِكْرِ.





اختر إحدى العبارات التالية مع فضلك وأجب عن الأسئلة، ثم أجر مناقشة لمناقشة أفكارك، مع الالتزام باختيار الآراء المختلفة:

نشاط
٦

٣

٢

١

يَجِبُ عَدَمُ السَّمَاكِ	الْعَابُ الْمَحْمُولِ	التَّعْلِيمُ عَنِ بَعْدِ
لِلأَطْفَالِ الْأَقْلَ مِنْ ١٢ سَنَةً	نُؤْتِرُ عَلَى الطِّفْلِ	أَفْضَلَ مِنَ التَّعْلِيمِ
بِاسْتِخْدَامِ الْمَحْمُولِ.	وَنُصَيِّعُ وَقْتَهُ.	وَجْهًا لَوَجْهِهِ.

مَا رَأْيُكَ فِي الْعِبَارَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا؟

لَا أَوَافِقُ



أَوَافِقُ



دَعِّمُ رَأْيِكَ بِأَسْبَابٍ وَدَلَائِلَ، وَنَاقِشْ زُمَلَاءَكَ:

تَقْسِيم



فَكِّرْ
وَلَا حِظْ

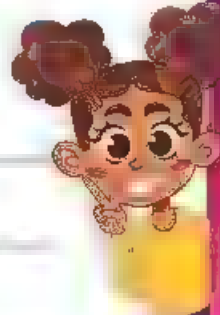


مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَقَائِقِ وَالْآرَاءِ ؟ اذْكُرْ
بَعْضَ الْأُمَثِلَةِ.



١

اِذْكُرْ مَوْقِفًا اخْتَلَفْتَ فِيهِ فِي الرَّأْيِ مَعَ
أَحَدِهِمْ، وَكَيْفَ تَعَامَلْتَ مَعَ الْمَوْقِفِ ؟



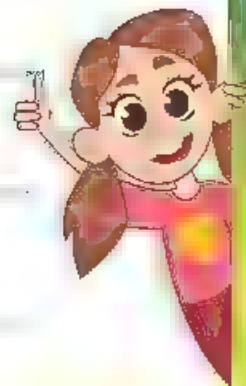
٢

٥٠

مَا نَتِيَجَةُ اخْتِرَامِ اخْتِيَارَاتِ الْآخِرِينَ عَلَيْكَ
وَعَلَى الْمُحِيطِينَ بِكَ؟



٣



الكتابة العربية

المحور الثالث: مُحْتَمَجِي

٤



تَهَيَّئْ

أَحْدِثِ الْأَرْقَامَ وَاكْتُبِ الْعِبَارَةَ السَّرِّيَّةَ:

٣	ل	٥	٤	١	٢
س	أ	ل	٣	د	٤
٢	س	٤	١	١	٤
ل	٤	٥	٢	١	٢
٣	ك	٢	ح	٤	١
٤	٥	م	١	٢	٣



اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ السَّرِّيَّةَ:

اشرحِ الْعِبَارَةَ السَّرِّيَّةَ:

«فؤاد»

«دنيا»

«الأمينة»

اجْتَمَعَتْ مَجْمُوعَةُ الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ فِي حُجْرَةِ الْوَسَائِطِ
فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ لِتَحْضِيرِ الْفِقَرَاتِ الَّتِي سَيَقْدِّمُونَهَا فِي
الطَّابُورِ الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ، فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي يُحْضِرُونَ
فِيهَا الْمَوَادَّ الْمَطْلُوبَةَ دُونَ إِشْرَافِ مُعَلِّمِيهِمْ كَمَا طَلَبُوا مِنْهَا.
قَالَتْ «دُنْيَا»: «سَأَكُونُ أَنَا مَسْئُولَةً عَنْ تَقْدِيمِ الْأَغْنِيَةِ الَّتِي اتَّفَقْنَا عَلَيْهَا»،
وَقَالَ «فُؤَادُ»: «وَجَدْتُ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ السَّائِقَةِ عَنِ الْبَطَارِيْقِ.. هَلْ كُنْتُمْ
تَعْلَمُونَ أَنَّ طَائِرَ الْبِطْرِيْقِ يَشْرَبُ الْكَثِيرَ مِنْ مِيَاهِ الْبَحْرِ فِي أَثْنَاءِ الصَّيْدِ؟ لَكِنَّهُ يَمْلِكُ
غُدَّةً خَاصَّةً وَرَاءَ الْعَيْنِ تُرْسِّحُ الْمِيَاهَ الْمَالِحَةَ مِنْ مَجْرَى الدَّمِ، ثُمَّ
يُغْرِزُهَا مِنْ خِلَالِ مَنْفَارِهِ أَوْ عَنْ طَرِيقِ الْعَطْسِ! مَا زَأْيَكُمْ
أَنْ نَقْدِّمَ هَذِهِ الْمَعْلُومَةَ وَالْمَزِيدَ فِي فِقْرَةٍ
(هَلْ تَعْلَمُ؟)»



رَجَبَتِ الْمَجْمُوعَةَ بِالْفِكْرَةِ وَقَالَ «خالد»: «مَعْلُومَةٌ رَائِعَةٌ يَا (فؤاد)، سَيَدَهَشُ لَهَا
الْجَمِيعُ عِنْدَمَا أُقَدِّمُهَا».

تَعَجَّبَ «فؤاد» مِنْ رَدِّ زَمِيلِهِ وَقَالَ: «وَلَكِنَّهَا فِكْرَتِي أَنَا؛ فَمِنْ حَقِّي أَنْ أُقَدِّمَهَا»،
وَأَعْتَرَضَ «خالد» قَائِلًا: «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يَكْتُبُ فِقْرَةً (هَلْ تَعْلَمُ؟)، وَلِهَذَا أُسَنِّدُ
إِلَيَّ أَسَادَةً (زينة) مُشْرِفَةً الْإِدَاعَةَ كِتَابَةً وَتَقْدِيمَ هَذِهِ الْفِقْرَةِ».

اسْتَمَرَ الْجِدَالَ بَيْنَ «خالد» وَ«فؤاد» حَتَّى دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْفُسْحَةِ،
وَلَمْ يَنْتَهِ الْفَرِيقُ مِنْ إِنْجَارِ مُهِمَّتِهِمْ، وَعَادَ التَّلَامِيذُ
إِلَى فُضُولِهِمْ يُفَكِّرُونَ فِيمَا حَدَثَ،
وَكَيْفَ يُمْكِنُهُمْ حُلُّ الْمَشْكِلةِ.



بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَصِ ذَهَبَتْ «دُنْيَا» لِلْأُسْتَاذَةِ «زَيْنَةَ» وَزَوَّتْ لَهَا مَا حَدَّثَتْ، ثُمَّ سَأَلَتْهَا: «مَا الْحُلُّ الْعَادِلُ؟ فَأَنَا أَرَى أَنَّ لِكُلِّ مِنْهُمَا الْحَقُّ فِي تَقْدِيرِ الْفِقْرَةِ»، وَهُنَا سَأَلَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ: «مَا الْقَوَاعِدُ الَّتِي اتَّفَقْتُمْ عَلَى اتِّبَاعِهَا يَا (دُنْيَا)؟». قَالَتْ «دُنْيَا»: «أَيُّهُ قَوَاعِدٌ؟ إِنَّمَا لَمْ نَضَعْ قَوَاعِدًا»، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «إِنَّ أَوَّلَ شَرْطٍ لِنَجَاحِ عَمَلٍ أَيْ فَرِيقٍ هُوَ وَضْعُ قَوَاعِدٍ تُشْرَحُ احْتِصَاصَاتِ كُلِّ فَرْدٍ فِيهِ، وَتُوضَّحُ كَيْفِيَّةُ حَلِّ الْمُسْكِلاتِ، وَتُخَدَّدُ الْمَسْئُولُ عَنِ الْحُكْمِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ إِذَا حَدَّثَ خِلَافًا».



افْتَتَعَتْ «دنيا» بِحَدِيثِ مُعَلِّمَيْهَا، فَبَدَأَتْ تَضَعُ تَصَوُّرَهَا بِشَأْنِ
القَوَاعِدِ المَطْلُوبَةِ للقَرِيقِ، وَفِي اليَوْمِ التَّالِي عَرَضَتْ «دنيا» عَلَى
رُمَلَاتِهَا مَا أَنْجَرْتَهُ مِنْ قَوَاعِدَ، ثُمَّ عَرَضَتْ عَلَى «حالد» وَ«فؤاد» خِلاَ
لِلْمُشْكِلَةِ قَائِلَةً: «أَقْتَرِحُ أَنْ نُقَدِّمَ الفِقرَةَ مَعًا؛ لِأَنَّكُمَا اشْتَرَكْتُمَا فِي تَحْضِيرِهَا وَمَنْ
العَدْلُ أَنْ نُقَدِّمَهَا مَعًا».

رَحَّبَ الرُّمَلَانِ بِالِافْتِرَاحِ؛ فَجَمَعَ «فؤاد» المَعْلُومَاتِ السَّائِفَةَ وَكَتَبَهَا «حالد» بِأُسْلُوبِهِ
الأَدَبِيِّ المُمَيَّزِ، ثُمَّ وَجَّهَتْ «دنيا» حَدِيثَهَا إِلَى المَجْمُوعَةِ وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ الاِشْتِرَاكَ
مَعَهَا فِي اسْتِكْمَالِ قَوَاعِدِ العَمَلِ؛ حَتَّى يَتِمَّكُنُوا مِنْ إِنْجَازِ المَهَامِّ بِسُكُلٍ نَاجِحٍ وَعَادِلٍ.
بِالْفِعْلِ تَعَاوَنَ القَرِيقُ لاسْتِكْمَالِ القَوَاعِدِ الَّتِي بَدَأَتْهَا «دنيا»، وَتَعَاهَدُوا عَلَى الاِلتِزَامِ
بِهَا، وَفِي يَوْمِ العَرَضِ قَدِّمَتِ المَجْمُوعَةُ الفِقرَاتِ المُخْتَلِفَةَ بِنَجاحٍ، وَأَثَبَتِ الأُسْتَاذَةُ
«رينة» عَلَى فِقرَاتِهِمُ المُمَيَّزَةِ وَنَجَّاحِهِمْ فِي العَمَلِ مَعًا بِسُكُلٍ سَلِيسٍ وَمُنَظَّمٍ.







نظرة ثانية

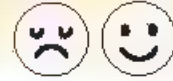


نشاط ١

لَوْنِ الْوُجْهَ الْبَاسِمِ أَسْفَلَ الْمَوَاقِفِ الْعَادِلَةِ:

١

نَسْتَمِيعُ لِمُعَلِّمَتِنَا فِي أَثَاءِ الشَّرْحِ، وَنَشَارِكُ فِي أَنْشِطَةِ الدَّرْسِ.



٢

«مَنْ» زَمِيلَتِي لَا تَقِفُ فِي الصَّفِّ لِشِرَاءِ الْخُلُوفِ مِنَ الْكَتِّينِ فِي أَثَاءِ الْمُسَخَّةِ.



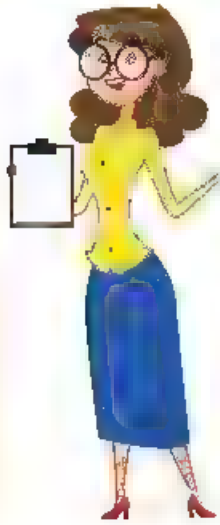
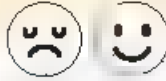
٣

«إِبْرَاهِيمَ» زَمِيلِي فِي الْفَصْلِ هُوَ قَائِدُ الصَّفِّ كُلِّ يَوْمٍ.

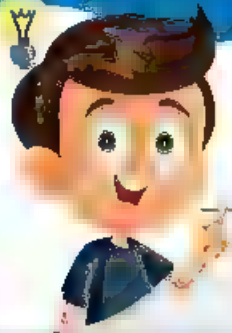


٤

مُعَلِّمَتِي تُشَحِّنَا عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي الْإِدَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِنَاءً عَلَى قُدْرَاتِ وَمَوَاهِبِ كُلِّ تَلْمِذٍ مِنَّا.



عَدِّلِ الْمَوَاقِفَ غَيْرَ الْعَادِلَةِ، وَاكْتُبْ أَثَرَهَا عَلَى نَشْرِ السَّلَامِ بِالْمَجْتَمَعِ:



قِيَمَةُ الْعَدْلِ

نشاط
٢

نَاقِشْ وَضُوبِ الْجُمْلِ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ:

١ إِبَاجَةُ سُؤَالِ الْمُعَلِّمِ دُونِ اسْتِئْذَانٍ
يَذُلُّ عَلَى دَكَاءِ التَّلْمِيذِ.

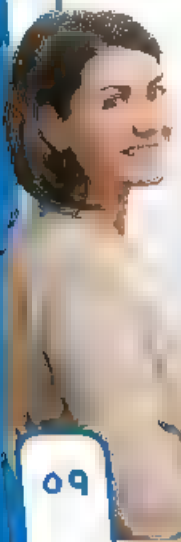
٢ مُخَالَفَةُ إِسَارَاتِ الْمُرُورِ لَا يُؤَثِّرُ
عَلَى الْآخَرِينَ.

٣ التَّعْلِيمُ لِلْأَطْفَالِ الْاَغْنِيَاءِ فَقَطْ.

٤ التَّمَسُّكُ بِالْعَدْلِ مِنْ أَسْبَابِ انْهِيَارِ
الْمُجْتَمَعِ.

٥ سُعُورُ الطِّفْلِ بِالْعَدْلِ فِي الْبَيْتِ
يَجْعَلُهُ حَزِينًا.

٦ عَدَمُ مُحَاسَبَةِ الْمُخْطِئِ يَجْعَلُ
الْمُجْتَمَعَ مُتْرَاطًا.



اقرأ التعليمات الموضحة أمامك، ثم أجب عما يلي:

تعليمات زيارة المريض بالمستشفى

- ١ عَدَمُ اصْطِحَابِ التَّزَامِ الْهَدْوِ. اِزْتِدَاءُ كِمَامَةٍ لِلوَجْهِ. الزَّيَارَةُ فِي الْمَوْعِيدِ الْمَحْدَّدَةِ فَقَطْ.
- ٢
- ٣
- ٤

هَلْ هَذِهِ التَّعْلِيمَاتُ تَضْمَنُ الْعَدَالَةَ مِنْ حَيْثُ الْحُقُوقُ وَالْوَاجِبَاتُ
لِكُلِّ مَنْ: الْمَرِيضُ، الزَّائِرُ، الْعَامِلِينَ بِالْمُسْتَشْفَى؟
مَا أَتْرُهَا عَلَى كُلِّ مَنْ ...؟

الطَّبِيبُ وَالْمَمَرِّضُ:

الْمَرِيضُ:

الزَّائِرُ:





اقرأ بعض البنود المذكورة في اتفاقية حقوق الطفل
الصادرة عن الأمم المتحدة، واكتب أثرها في حياتنا:

نشاط
٤



لكل طفل حق في الأمان
والحماية.

لكل طفل حق في التعليم.

لكل طفل من ذوي الهمم
حق المشاركة في المجتمع.

لكل طفل حق في الراحة
واللعب.

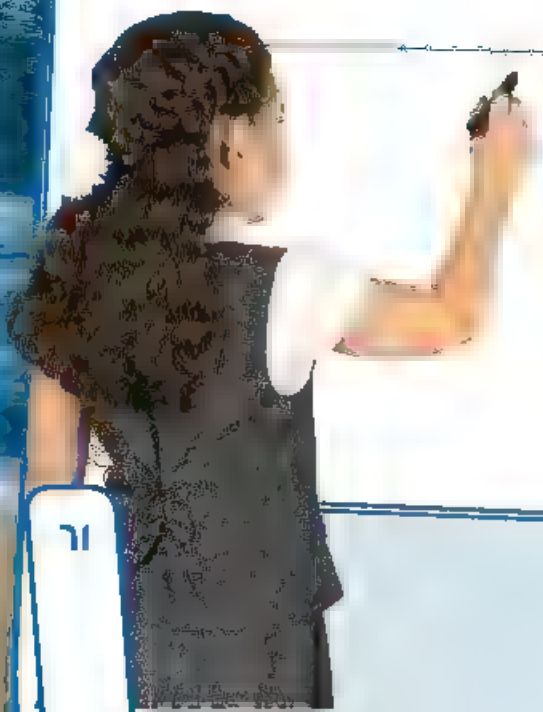
1

2

3

4

5



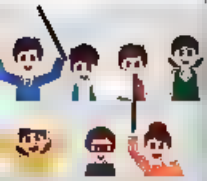
نشاط
٥
اقرأ واخل:

الموقف:

جاء يوم سباق الجري في المدرسة واستعد كل فريق الجري وأصطف التلاميذ في أثناء الفسحة لكي يشجعوا زملاءهم. انطلقت صقارة معلم التربية الرياضية لتعلن بداية السباق، وجميع التلاميذ متحمسون. اقترب زميلي (سعيد) من خط النهاية، ولكنه تعثر في رباط حذائه، وهو ما جعله يتصدر المركز الثاني في السباق.

١ اذكر رأيك في الموقف السابق.

٢ هل تحقق العدل في هذا الموقف؟ ولماذا؟





فَكَّرْ وَارْكُتْ:

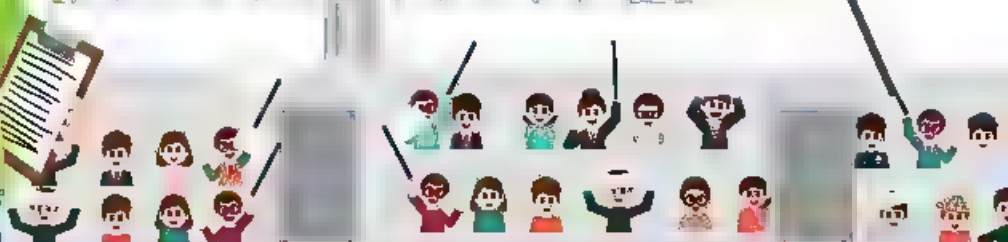
نشاط
٦

أَنَا أَلْتَزِمُ بِ..... وَ

وَ لِكَيْ يَعْمرَ الْعَدْلُ وَالسَّلَامُ وَالسَّعَادَةُ بَيْنِي

وَبَيْنَ زُمَلَائِي بِالْفَضْلِ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يَلْتَزِمُوا بِ.....

..... وَ وَ





فَكِّرْ

وَلَا حِظَّ 😊

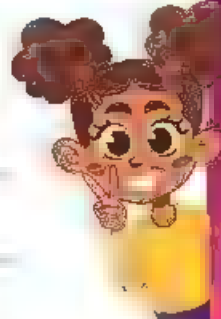
نَقِصْ

مَا مَعَايِيرُ الْقَوَاعِدِ الْعَادِلَةِ؟ وَمَا أَثَرُ سِيَادَةِ
الْقَانُونِ فِي مُجْتَمَعِكَ؟



١

كَيْفَ تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ الْقَدْلِ وَالْقَانُونِ فِي
مَدْرَسَتِكَ؟



٢

ابْحَثْ، ثُمَّ اكْتُبْ بَعْضَ الْأَقْوَالِ الْمَأْثُورَةِ
لِشَخْصِيَّاتٍ عُرِفَ عَنْهَا الْعَدْلُ فِي التَّارِيخِ.



١ ٢



العصا البيضاء

المحور الثالث: مجتمعي



تهيئة



«عصام»

«سعد»

«عصام»

شخصيات القصة...

انْتَهَى التَّلَامِيذُ مِنْ تَجْرِيَةِ الْعُلُومِ الْيَوْمَ، وَتَعَلَّمُوا كَيْفَ
 يَتَعَرَّفُونَ وَيَمَيِّزُونَ بَيْنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ بِاسْتِخْدَامِ حَاسَةِ
 اللَّمْسِ فَقَطْ وَهُمْ مُغْمِضُو الْأَعْيُنِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ الْمُعَلِّمُ أَنْ
 يَفْتَحُوا أَعْيُنَهُمْ وَيَعُودُوا لِأَمَاكِنِهِمْ؛ لِيَدُونَ كُلُّ مِنْهُمْ مُلَاحَظَاتِهِ فِي كِتَابِهِ،
 وَوَقَفَ «عَصَامُ» يَطْرُحُ عَلَى الْمُعَلِّمِ بَعْضَ مُلَاحَظَاتِهِ، فَأَبْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ
 وَقَالَ: «أَحْسَنْتَ يَا (عَصَامُ)؛ فَمُلَاحَظَاتُكَ جَيِّدَةٌ جِدًّا»، ثُمَّ التَفَتَ الْمُعَلِّمُ
 لِلتَّلَامِيذِ وَقَالَ: «أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا! مَنْ مِنْكُمْ الْآنَ سَيُسَاعِدُنِي فِي جَمْعِ الْكُتُبِ مِنْ
 رُمَلَاتِهِ؟»، ضَاحٍ «عَصَامُ» بِخَمَاسٍ: «أَنَا!». رَدَّ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا: «حَسَنًا».



وَلَاخَظْتُ تَعَجَّبَ بَعْضُ الرُّمَلَاءِ مِنْ رَدِّ «عصام»، وَسَمِعَتْ «أشرف» يَسْأَلُ
زَمِيلَهُ «حسام»: «كَيْفَ سَتَجْمَعُ (عصام) الْكُتُبَ وَهُوَ لَا يَرَاهَا؟»، قَالَ «حسام»:
«حَقًّا! لَقَدْ كَانَ مِنَ الصَّعْبِ عَلَيْنَا تَعَرُّفُ الْأَدَوَاتِ مِنْ حَوْلِنَا وَنَحْنُ مُعْصُومُ الْأَعْيُنِ
فِي تَجْرِيبَةِ الْيَوْمِ».

رَدَّتْ قَائِلَةً لَهُمَا: «أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ (عصام) يَسْتَطِيعُ جَمْعَ الْكُتُبِ وَنَسْتَرِيانِ
كَيْفَ يُوَدِّي هَذِهِ الْمِهْمَةَ وَحْدَهُ عَنْ طَرِيقِ عَدِّ الْخُطَوَاتِ وَيَأْسِتُخَذِمُ عَصَاهُ الْبَيْضَاءَ».
بَعْدَ أَنْ اسْتَأْذَنْتِ الْمُعَلِّمَ فِي الْحَدِيثِ، قَالَتْ لِرُّمَلَائِهَا بِشَجَاعَةٍ: «لِنُسَاعِدْ مَعًا زَمِيلَنَا
(عصام) وَلِنَضْعُ كُلَّ مِثْلٍ كِتَابَهُ فِي مُنْتَصِفِ الدَّرَجِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ (عصام) جَمْعَهَا
بِسُهُولَةٍ».



اسْتَجَابَ الْجَمِيعُ لاقْتِرَاحِ «سمر»، وَبَدَأَ «عصام» يَتَحَرَّكُ بَيْنَ الْمَقَاعِدِ يَجْمَعُ
 الْكُتُبَ، وَكَذَلِكَ كَانَتْ «سمر» تَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ بَيْنَ رُمَلَيْهَا لِتَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمْ قَدْ وَضَعَ كِتَابَهُ فِي مُنْتَصَفِ الدُّرْجِ.
 وَعِنْدَ وُضُولِهَا إِلَى دُرْجِ «أشرف» وَ«حسام» قَالَتْ لَهُمَا: «أَلَمْ أَقُلْ لَكُمَا أَنَّ
 (عصام) لَدَيْهِ أَسَالِيْبُهُ وَأَدَوَاتُهُ الْخَاصَّةُ حَتَّى يُؤَدِّيَ الْمَهَامَّ الْمُخْتَلِفَةَ بِرَاعَةٍ؟»
 رَدَّ «أشرف» قَائِلًا: «نَعَمْ صَحِيحٌ.. لَأَخْطُنَا سُرْعَتَهُ فِي أَثْنَاءِ قِيَامِنَا بِالتَّجْرِئَةِ، ثُمَّ
 الْآنَ وَهُوَ يَعْرِفُ خُطُوَاتِهِ جَيِّدًا عَلَى التَّقْيِيزِ مِنَّا».



شَعَرْتُ **سمر** ، بِالسَّعَادَةِ لِتَقْدِيمِ إِجَابَةِ لِسَأْأَلِ زَمَلَائِهَا، ثُمَّ
أَسْرَعْتُ إِلَى دُرْجِهَا لِتَضَعِ كِتَابَهَا فِي مُنْتَصِفِهِ؛ لِيَتِمَّكَ «عصام»
مِنْ جَمْعِهِ.

وَأَتَتْهُ «عصام» مِنْ جَمْعِ الْكُتُبِ وَأَخَذَهَا الْمُعَلِّمُ مِنْهُ، ثُمَّ عَادَ إِلَى مَكَانِهِ
بِسُهُولَةٍ.. أُعْجِبَ «أشرف» وَ«حسام» بِشَجَاعَةِ **سمر** وَقُدْرَتِهَا عَلَى مُسَاعَدَةِ
زَمِيلِهِمْ «عصام»، كَمَا أُعْجِبَتْهُمْ مَهَارَةُ «عصام» وَتَطَوُّعُهُ لِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ.
وَهُنَا ذُقَّ الْجَرَسُ إِعْلَانًا عَنْ مَوْعِدِ الْفُسْحَةِ، فَذَهَبَ كُلُّ مَنْ «أشرف» وَ«حسام»
إِلَى «عصام» وَسَأَلَاهُ: «كَيْفَ تَحْرِّكُ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ وَالسُّهُولَةِ يَا (عصام)؟»،
فَابْتَسَمَ «عصام» وَقَالَ: «أَسْتَطِيعُ عَدَّ خُطَوَاتِي، كَمَا أَسْمِعُ جَيِّدًا لِكُلِّ مَا يَخْدُثُ
خَوْلِي قَبْلَ أَنْ أَتَحْرَّكَ بِاسْتِخْدَامِ الْعَصَا الْبَيْضَاءِ».
صَفَّقَ «أشرف» وَ«حسام» إِعْجَابًا بِزَمِيلِهِمَا، ثُمَّ قَالَا: «هَبْ يَا (عصام) لِنَلْعَبَ
مَعًا وَنُكْمِلَ حَدِيثَنَا».





قَدْز قَابِيَه



نشاط
١

بَعْضُ الْاَحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَةِ عِيْرُ مَرِيْبَةٍ لِلاَّخَرِيْنَ، مِثْلُ «صُعُوْبَةُ الْقِرَاءَةِ».

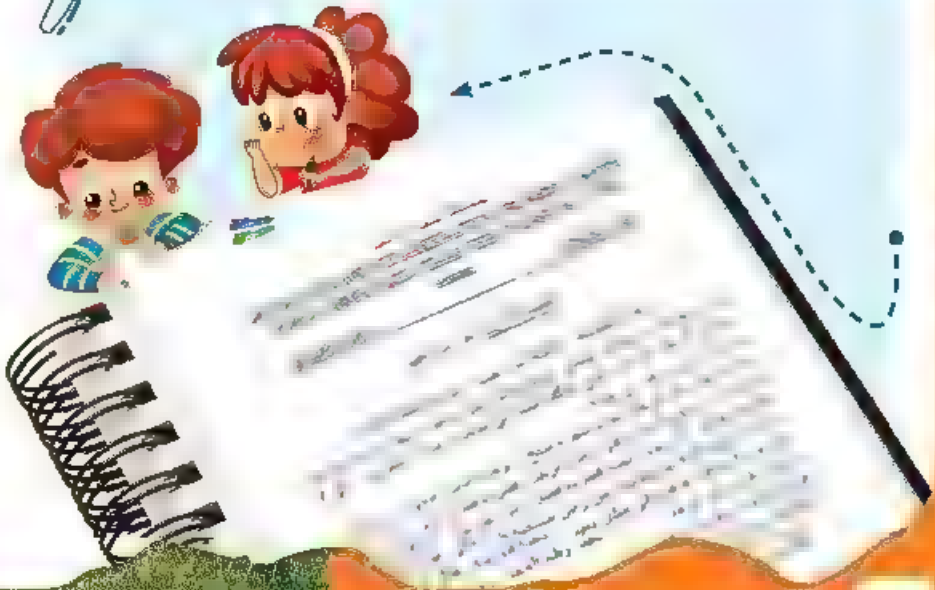
١ هَلْ يَسْهُلُ قِرَاءَةُ الْكَلَامِ الْمَكْتُوبِ؟ وَلِمَاذَا؟



٢ كَيْفَ سَيَكُوْنُ شُعُوْرُكَ إِذَا كُنْتَ تَرَى الْكِتَابَةَ كُلَّهَا بِهَذَا الشَّكْلِ؟



٣ فِي رَأْيِكَ، مَا الصُّعُوْبَاتُ الْاُخْرَى الَّتِي قَدْ تُوَاْجِهْ هَذَا الشَّخْصَ؟





قِيَمَةُ الشَّجَاعَةِ

نشاط
٢

صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى
إِرْسَادَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي
الفَصْلِ خَيْدًا.

صُعُوبَةُ تَعْرِيفِ
تَعْبِيرَاتِ وَحُوهِ
أَصْدِقَائِهِ بِوُضُوحٍ.

صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ
الإِرْسَادَاتِ المَكْتُوبَةِ
عَلَى العَلَامَاتِ.

صُعُوبَةُ حُلِّ الْمَسَائِلِ
الْكَلَامِيَّةِ فِي مَادَّةِ
الرِّيَاضِيَّاتِ.

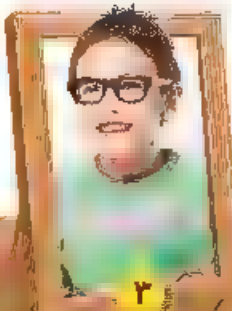
صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى
الأَصْوَاتِ البَعِيدَةِ
وَالْحَافِتَةِ.

صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ
الدَّرْسِ المَكْتُوبِ
عَنِ السُّورَةِ.

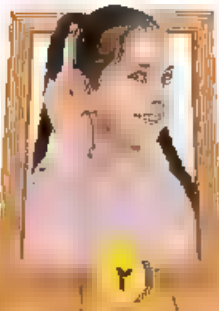
صَعْفُ البَصَرِ

صَعْفُ السَّمْعِ

صُعُوبَةُ الْقِرَاءَةِ



٢



٢



١

٤ صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ
المَكْتُوبِ عَلَى السُّورَةِ.



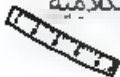
١ صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ الْإِرْشَادَاتِ
المَكْتُوبَةِ عَلَى العَلَامَاتِ.

٥ صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى الْأَصْوَاتِ
النَّعِيدَةِ وَالْحَافِتَةِ.

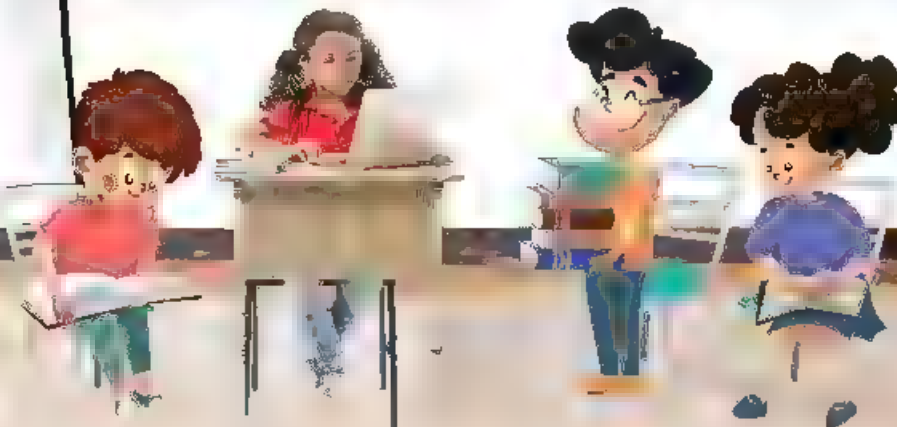


٢ صُعُوبَةُ تَعَرُّفِ تَعْبِيرَاتِ
وُحُوهِ أَصْدِقَائِهِ بِوُضُوحٍ.

٦ صُعُوبَةُ حَلِّ الْمَسَائِلِ الْكَلَامِيَّةِ
فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.



٣ صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى إِرْشَادَاتِ
المُعَلِّمِ فِي الْفَصْلِ خَيْدًا.





نشاط
٤

الذِّكَاؤُ الْحَرَكِيُّ

- أَسْتَمِعُ بِالْأَبْصَاطِ احْرَكِيهِ.
- أَحِيدُ الرِّيَاضَةَ أَوْ الرِّقْصَ.
- أَفْضَلُ التَّعَمُّرِ عَنْ طَرِيقِ تَحْرِتِهِ.
- كُلُّ شَيْءٍ بِنَفْسِي.

الذِّكَاؤُ الْبَصَرِيُّ

- أَفْهَمُ احْرَاطِطَ وَارْشَمَ التَّيَّارِ بِسُهُونِهِ.
- أَنَحِيَّ أَحْدَاثَ انْقِصَاصِ عِنْدَ انْقِرَاءِهِ.
- أَسْتَمِعُ رُؤْيَاهُ الْأَلْوَانِ وَارْشُومَاتِهِ.

الذِّكَاؤُ الْمَوْسِيقِيُّ

- أَسْتَمِعُ بِالْعَيْنِ وَالْأَسْتِمَاعِ إِلَى الْمَوْسِيقِي.
- أَعْرِفُ/ أَوَدُّ تَعَلَّمَ الْعَرَفِ عَلَى آلِهِ مَوْسِيقِيَّةٍ.
- أَتَذَكَّرُ الْأَعْيَانِ وَكَلِمَاتِهَا بِسُهُونِهِ.

الذِّكَاؤُ اللَّغَوِيُّ

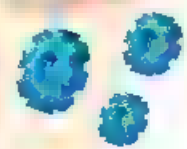
- أَحِيدُ التَّعْبِيرَ عَنْ فِكْرِي بِأُسْوَائِي الْبَحَاصِ.
- أَحَبُّ الْفِرَاقَةِ وَالْكَتَاةِ.
- أَسْتَمِعُ يَحُلُّ الْكَلِمَاتِ امْتِقَاطُغِهِ.

الذِّكَاؤُ الطَّبِيعِيُّ

- أَسْتَمِعُ بِتَعَلُّمِ امْعُلُومَاتِ عَنْ الطَّبِيعَةِ وَانْعَامِ مِنْ خَوْلِي.
- أَجِبُّ الْخَيَوَانَاتِ وَأَهْتَمُّ بِهَا.
- أَسْتَمِعُ بِقَضَاءِ وَقْتِي فِي الْأَمَاكِرِ الْمَفْخُوحَةِ مِثْلَ اخْدَاقِ وَالْعَلَاغِبِ.

الذِّكَاؤُ الْمَنْطِيقِيُّ

- أَسْتَمِعُ يَحُلُّ امْمُشْكَلَاتِ.
- أَجِبُّ الْأَلْعَابِ الَّتِي تَنْطَبُّ.
- اسْتَحْدَامِ امْمَنْطِقِ وَالْأَرْقَامِ.
- أَحْطُطُ بَوَاقِي بِشَكْلِ مَنْطِيقِي.





نشاط
٥



الدَّكَاءُ الطَّبِيعِيُّ



الدَّكَاءُ الْمَوْسِيقِيُّ



الدَّكَاءُ الْبَصَرِيُّ

مِثَالٌ: تَمْنِيلُ الْمَعْلُومَاتِ
بِرَسْمٍ يَبَيِّنُ



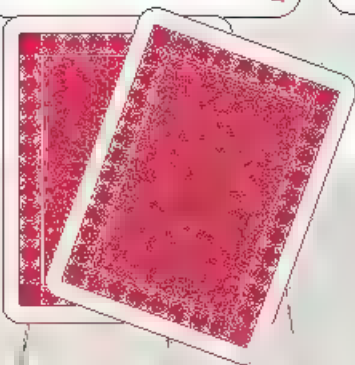
الدَّكَاءُ الْمَنْطِيقِيُّ

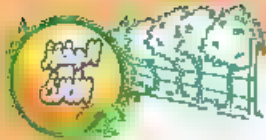


الدَّكَاءُ اللَّغَوِيُّ



الدَّكَاءُ الْحَرَكِيُّ





نشاط
٦

صُعُوبَةُ الْقِرَاءَةِ

صَعْفُ السَّمْعِ

صَعْفُ الْبَصَرِ

١ مَا الْهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الْحَمَلَةِ؟

٢ مَا الْمَعْلُومَاتُ الْمُهْمَّةُ الَّتِي يَجِبُ تَقْدِيمُهَا فِي هَذِهِ الْحَمَلَةِ؟

٣ مَا الْأَفْعَالُ وَالسُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي سَوْفَ نَدْعُو رُمَلَاءَكَ لِلْقِيَامِ بِهَا؟

٤ مَا هِيَ الطَّرُقُ الْمُنَاسِةُ لِتَقْدِيمِ الْمَعْلُومَاتِ؟ (عَرِّضْ تَقْدِيمِيٍّ - مُلْصَقٌ - مَطْوِيَّةٌ - شَارَازَاتٌ ... إلخ).



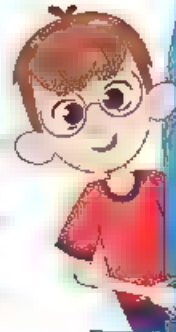


فَكِّرْ

وَلَا حِظَّ

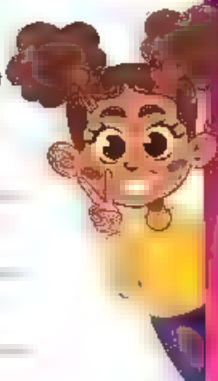


اذْكُرْ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَدْ تَوَاجَهَهَا ذَوُو
الْهِمَمِ، وَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَدْعِمَهُمْ لِلتَّغْلِبِ
عَلَيْهَا؟



١

اذْكُرْ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَدْ تَوَاجَهَهَا أَنْتَ،
وَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يَدْعَمَكَ الْمُحِيطُونَ بِكَ فِي
التَّغْلِبِ عَلَيْهَا؟



٢

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ رَفْعُ وَغِي الْأَخْرَيْنَ بِشَأْنِ
الْقُدْرَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا ذَوُو الْهِمَمِ ؟ اذْكُرْ
بَعْضَ النَّقَاطِ الَّتِي تَوَدُّ أَنْ تَشَارِكَهَا.



رِيَاذَةُ الْأَسْوَانِ

المَحْوَرُ الثَّالِثُ: مُجْتَمَعِي

7



تَهْنِئَةٌ



«أَثَرُ الرَّفْقِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ»

«إبراهيم»

«رشيد»

«مختار»

سُيُوفُ الْقِصَّةِ

٨٠

كَانَتِ الْأُسْرَةُ فِي زِيَارَةٍ إِلَى أُسْوَانَ، كَانَ «إِبْرَاهِيمُ» يَجْلِسُ
 بِجَوَارِ ابْنِ عَمِّهِ «رَشِيدٍ» فِي السَّيَّارَةِ، وَهُوَ يَنْتَظِرُ مِنَ الثَّائِفَةِ
 فِي سَعَادَةٍ مُسْتَمْتِعَةٍ بِمُشَاهَدَةِ مَعَالِمِ مَدِينَةِ أُسْوَانَ الْجَمِيلَةِ. وَحِينَ رَأَى
 عَرَبَاتِ الْخَنَاطُورِ الْمُرَيَّبَةِ بِالْوَرْدِ وَالْأَلْوَانِ الرَّاهِيَةِ، وَآلِي تَجْرِهَا الْخَيُْولُ عَلَى
 ضَفَافِ النَّيْلِ، أَشَارَ «إِبْرَاهِيمُ» إِلَيْهَا قَائِلًا: «يَا (رَشِيدُ)، أُرِيدُ أَنْ أَرْكَبَ هَذَا
 الْخَنَاطُورَ»

رَدَّ «رَشِيدُ» مُبْتَسِمًا: «لَقَدْ أَعَدَدْتُ لَكُمْ بَرَنَامَجًا زَائِعًا لِلزِّيَارَةِ، وَسَوْفَ نَذْهَبُ فِي
 رِحْلَةٍ وَنَسْتَمْتِعُ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَالْجِمَالِ».



وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّالِي، بَدَأَ الْأُسْرَةُ بِرَتَامِحِ الرَّحْلَةِ مُبَكَّرًا بِرِيَارَةِ بَعْضِ الْمَغَايِدِ،
ثُمَّ تَوَجَّهُوا لِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَالْجِمَالِ.

وَهُنَاكَ اسْتَقْبَلَهُمُ الْعَمُّ «مَنِير»، أَخَذَ مُرْشِدِي الْمَكَارِ، وَاسْتَضَافَهُمُ الرَّجُلُ فِي
أَحَدِ الْبُيُوتِ النَّوِيَّةِ حَيْثُ شَاهَدُوا الْعُرُوضَ النَّوِيَّةَ الْمُبْهِجَةَ، وَتَنَاولُوا الطَّعَامَ الشَّهِيَّ
وَالْمَسْرُوبَاتِ الْبَارِدَةَ الْمَعْرُوفَةَ فِي أُسْوَانَ.

وَبَعْدَ الطَّعَامِ، أَخْبَرَ «رَشِيد» الْعَمُّ «مَنِير» بِأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ رُكُوبَ الْخَيْلِ وَالْجِمَالِ.
حَزَجَ الْجَمِيعُ لِلسَّاحَةِ، وَقَالَ الْعَمُّ «مَنِير»: «هَيَّا، فَلْيَحْتَزَّ كُلُّ مِنْكُمُ الْجَمْلَ الَّذِي
يَوَدُّ أَنْ يَرْكَبَهُ».



فَرَدَّ «إبراهيم» قَائِلًا: «وَلَيْكِنِّي أَوْدُّ أَنْ أَرْكَبَ هَذَا الْجِصَّانَ».
 ابْتَسَمَ الْعَمُّ «منير» وَقَالَ: «حَسَنًا يَا (إِبْرَاهِيمُ).. فَلْتَرْكَبِ أَنْتَ الْجِصَّانَ»،
 وَأَنْطَلَقُوا جَمِيعًا وَقَدْ امْتَطَى كُلُّ مِنْهُمْ الدَّابَّةَ الَّتِي اخْتَارَهَا، لِيُشَاهِدُوا بَاقِي
 مَعَالِمَ الْقَرْيَةِ وَمَنَارِلَهَا الْمُلَوَّنةَ الْجَمِيلَةَ.
 لَاحَظَ «رَسِيدٌ» تَأَخَّرَ «إبراهيم» الَّذِي كَانَ حِصَانَهُ يَسِيرُ بِبُطْءٍ شَدِيدٍ. فَسَأَلَ
 الْعَمُّ «منير»: «هَلْ هَذَا الْجِصَّانُ بِخَيْرٍ؟ يَبْدُو أَنَّهُ مُنْعَبٌ».
 نَظَرَ الْعَمُّ «مير» إِلَى الْجِصَّانِ، وَقَالَ: «حَقًّا يَا (رَسِيدُ).. يَبْدُو أَنَّهُ مُنْعَبٌ
 يَا لِفَعْلٍ»، وَهُنَا نَادَى «رَسِيدٌ» ابْنَ عَمِّهِ: «أَسْرِعْ يَا (إِبْرَاهِيمُ).. وَلْتَهَيِّطْ مِنْ قَوْقِ
 الْجِصَّانِ؛ فَهُوَ مُنْعَبٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ تَحْمَلُكَ».



وَفَوْزٌ وَضَوْلٌ «إبراهيم» إِلَيْهِمْ، هَبَطَ مُسْرِعًا مِنْ فَوْقِ ظَهْرِ
الْجِصَابِ وَقَالَ: «لَا بَأْسَ، سَوْفَ أَكْمِلُ الرِّحْلَةَ سِيرًا عَلَى قَدَمَيَّ». لَكِنَّ
الْعَمْرُ «منير» قَالَ لَهُ: «بَلْ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَرْكَبَ خَلْفَ (رشيد) عَلَى ظَهْرِ الْجَمَلِ؛
إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ نَحْمُلَ السَّيْرِ فِي هَذَا الْجَوِّ الْحَارِّ».

قَالَ «إبراهيم»: «وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانِ.. فَكَيْفَ أَرْكَبُ أَنَا وَ (رشيد) عَلَى
ظَهْرِ الْجَمَلِ؟!».

ضَحِكَ الْعَمْرُ «منير» وَقَالَ: «لَا تَقْلُقْ يَا (إبراهيم).. إِنَّ الْجَمَلَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِلَ
فَوْقَ ظَهْرِهِ أَوْزَانًا كَبِيرَةً وَلَا يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ بِسُرْعَةٍ، كَمَا أَنَّهُ يَعِيشُ فِي أَكْثَرِ الْبِئَابِ
صُعُوبَةً وَهِيَ الصَّخْرَاءُ».

نَعَجَبَ «إبراهيم» وَ «رشيد» وَقَالَا: «كَيْفَ لَا نَشْعُرُ بِالتَّعَبِ فِي هَذَا الْجَوِّ الْحَارِّ؟!

وَكَيْفَ يَحْمِلُ الْأَوْزَانَ الثَّقِيلَةَ وَهُوَ يَسِيرُ فَوْقَ الرَّمَالِ؟!».



ابْتَسَمَ الْعَمُّ «منير» قَائِلًا: «إِنَّ الْجَمَلَ مِنْ أَكْثَرِ الْحَيَوَانَاتِ تَحْمَلًا لِلْعَطِشِ
وَالْجُوعِ وَشِدَّةِ الْحَرَارَةِ؛ فَهُوَ لَدَيْهِ ثَلَاثَةُ جُفُوفٍ وَصَقَائٍ مِنَ الرَّمُوشِ تُحِمِّي عَيْنَيْهِ مِنَ
الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ، كَمَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَغْلِقَ أَنْفَهُ لِيُحِمِّي نَفْسَهُ مِنَ الرِّمَالِ وَالْأَتْرِيَّةِ،
وَجِلْدُهُ سَمِيكٌ حَوْلَ رُكْبَتَيْهِ وَمِنْطَقَةِ الصَّدْرِ؛ حَتَّى لَا يَشْعَرَ بِسُخُوْتِهِ رِمَالِ الصَّحْرَاءِ،
كَمَا أَنَّ جَسَدَهُ قَوِيٌّ وَلَهُ أَرْجُلٌ عَرِيضَةٌ حَتَّى يَتِمَكَّنَ مِنَ السَّيْرِ فَوْقَ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ».
ابْتَسَمَ «رَشِيدٌ» وَقَالَ: «هَذَا شَيْءٌ مُذْهِلٌ! لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ أَنَّ الْجَمَالَ قَوِيٌّ
وَمُمَيَّزٌ لِهَذِهِ الدَّرَجَةِ».



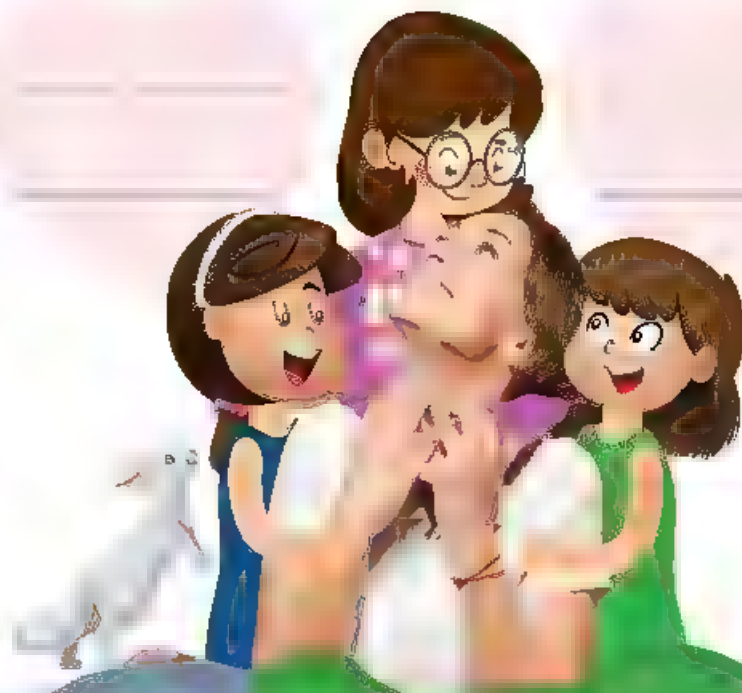


فكرنا في



نشاط ١

«الرَّفْقُ»





قيمة الرِّقِّ

٥ / جيزان / ... إلخ

أَقْرَبُ كُنْهٍ وَأَرْحَا عَلِيمٍ

نشاط
٢

كَيْفَ سَيَكُونُ شَعُورُهُ/
شَعُورُهَا؟

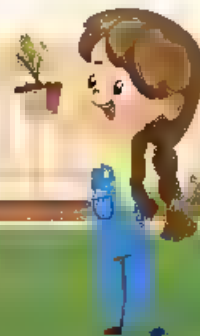
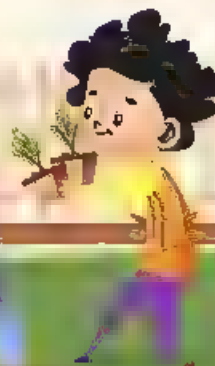
أَفْعَالُ الرِّقِّ الَّتِي سَوْفَ
أَقُومُ بِهَا مِنْ أَجْلِ الْآخَرِينَ

الاسم

١

٢

٣



صَدِيقُكَ يَجِدُ صُعُوبَةً فِي حَلِّ
وَاجِبِ الرِّيَاضِيَّاتِ.



صَدِيقُكَ مَرِيضٌ.



يُوجَدُ مَقْعَدٌ وَاحِدٌ فَقَطْ فِي
«الْمِثْرُو» لَكَ أَنْتَ وَزَمِيلَتِكَ.



اسم الحيوان:

- يَمَكُنْ أَيْضًا أَنْ يَأْكُل:

- طَعَامُهُ الْمُفَضَّل:

يَعِيشُ حَتَّى سَنَ

سَوَاتٍ.

يُحِبُّ:

- يُسَاعِدُنَا فِي:

مَمْنُوعٌ أَنْ يَأْكُل:

- كَيْفَ أَظْهَرَ الرَّفَقَ لَهُ؟

- مَعْلُومَاتٌ أُخْرَى:

يَكْرَهُ:



أَتَعَهَّدُ أَنَا

أَنْ أَتَعَامَلَ بِرِفْقٍ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي أَقَابِلُهَا فِي الطَّرِيقِ أَوْ فِي الشَّارِعِ الَّذِي
أَسْكُنُ فِيهِ أَوْ عِنْدَ الذَّهَابِ لِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ مِثْلَ

أَتَعَهَّدُ أَنْ أَقْدِمَ لَهُمْ

أَتَعَهَّدُ أَلَّا

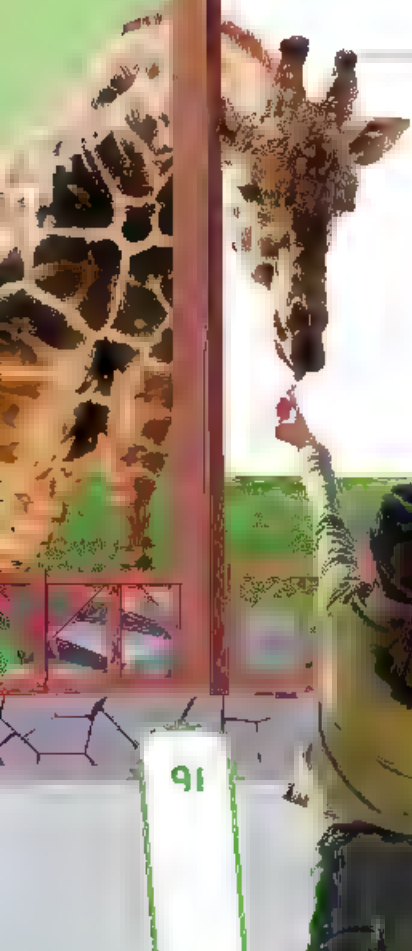
فِي الشِّتَاءِ سَأَقُومُ بِـ

فِي الصَّيْفِ سَأَقُومُ بِـ

التَّوْقِيعُ:



زِيَارَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ





فَكِّرْ

وَلَا حِظَّ ١١

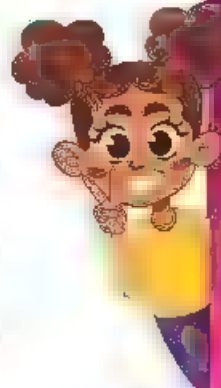
تَقْسِيم

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُظَهِّرَ الرَّفَقَ بِالْحَيَوَانِ؟



١

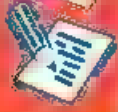
اذْكُرْ مَوْقِفًا تَعَرَّضْتَ لَهُ مِنْ قَبْلُ وَأَظْهَرِ
رَفَقَكَ بِالْحَيَوَانِ، مَعَ إِعْطَاءِ أَمْثَلِهِ.



٢

اَذْكُرْ مَوْقِفًا اُظْهَرْتَ فِيهِ الرَّفْقَ بِصَدِيقِكَ،
وَلِمَاذَا تَعَامَلْتَ فِيهِ بِرَفْقٍ؟ وَكَيْفَ كَانَ
شُعُورُ صَدِيقِكَ؟





المشكلة



مُقْتَرَحَات
حَلِّ الْمَشْكِلةِ

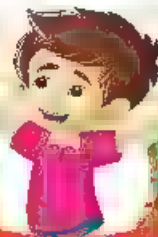
الْقِيَمَةُ الَّتِي سَوْفَ
تُسَاعِدُ فِي حَلِّهَا

الْمَشْكِلةِ

أَمَاكِنُ تَغْلِيْقِ الْمُلَصَقِ

فِكْرَةُ الْمُلَصَقِ

الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ يُمْكِنُهُمْ
مُسَاعَدَةُ مَجْمُوعَتِكَ



صَمِّمِ الْمُلَصَّقِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ:

نَدْعُوكُمْ لِلانْضِمَامِ إِلَيْنَا يَوْمَ:

فِي

وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ



قِيمْ أَدَاءَكَ بِالْمَجْمُوعَةِ:

لَا أُوَافِقُ أُوَافِقُ أُوَافِقُ بِشِدَّةٍ



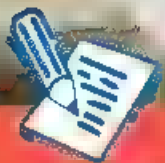
التَزَمْتُ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ
فِي الْمَجْمُوعَةِ.

أَدَيْتُ الدَّوْرَ الْمُسْنَدَ لِي
عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.

سَاعَدْتُ أَفْرَادَ الْمَجْمُوعَةِ
عِنْدَ الْاِحْتِيَاجِ لِدَلِكْ.

عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ
وَوُضُوح.

اِحْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ
الْمَجْمُوعَةِ.



مستقلانې بچاه انځسې وځالمنې



المركز الشراعي

المخوّر الرّابع: مَسْئُولِيّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

أنا مسئولٌ عن نفسي وعالمِي
أنا مسئولٌ عن نفسي وعالمِي



تَهْنِئَةٌ



+



=

الْعَمْرُ «هاني»



«مريم»



خَطِّبَاتِ الْقِصَّةِ...



«دعاء»



«يُعْلِنُ قَصْرُ الثَّقَافَةِ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِصِنَاعَةِ أَفْضَلِ مُجَسِّمِ
لِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ تَزَامُنًا مَعَ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْمَرَائِبِ الشَّرَاعِيَّةِ»،
هَذَا مَا قَرَأَتْهُ «مَرِيَمُ» فِي الْإِعْلَانِ الْمُعْلَقِ عِنْدَمَا تَوَقَّفَ وَالِدُهَا فِي إِشَارَةِ
الْمُرُورِ فِي أَثْنَاءِ ذَهَابِهِمَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

هُنَا قَالَ الْأَبُ: «هَلْ نَعْلَمِينَ أَنَّ عَمَّكَ (هَانِي) كَانَ مِنْ أُمَهَرِ صَانِعِي الْمَرَائِبِ
فِي مُحَافَظَةِ الْبَحِيرَةِ؟». رَدَّتْ «مَرِيَمُ»: «حَقًّا يَا أَبِي؟! هَذَا زَانِعٌ.. إِذَنْ بُمَكِينِي
أَنْ أَشْرَكَ فِي تِلْكَ الْمُسَابَقَةِ!»، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ طَوَالَ الطَّرِيقِ كَيْفَ سَتَقُورُ وَتَحْصُلُ
عَلَى الْجَائِزَةِ.

مُسَابَقَةٌ

وَفِي الْمَدْرَسَةِ عِنْدَمَا دَقَّ جَرَسُ الْفُسْحَةِ أَسْرَعَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْفِنَاءِ وَقَابَلَتْ «مَرِيَمُ» صَدِيقَتَهَا «دَعَاءُ» وَأَخْبَرَتْهَا عَنِ الْمُسَابَقَةِ الَّتِي قَرَأَتْ الْإِعْلَانَ عَنْهَا وَهِيَ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَتَحَمَّسَتْ «دَعَاءُ» أَيْضًا، وَجَلَسَا تُفَكِّرَانِ فِي تَكْوِينِ فَرِيقٍ عَمَلٍ لِإِتْمَامِ الْمَشْرُوعِ بِالشَّكْلِ الْأَمْتَلِ.

فَكَّرَتْ «مَرِيَمُ» وَ«دَعَاءُ» فِي الْمَهَارَاتِ اللَّازِمَةِ لِأَعْضَاءِ الْفَرِيقِ، ثُمَّ عَرَضَا الْأَمْرَ عَلَى الرُّمَلَاءِ الَّذِينَ تَحَمَّسُوا بِشِدَّةٍ، ثُمَّ اتَّفَقُوا جَمِيعًا عَلَى أَنْ يَلْتَقُوا فِي بَيْتِ أُسْرَةِ «مَرِيَمُ» الْيَوْمَ التَّالِي نَعَدَ أَنْ يَسْتَاذِنَ كُلُّ مِنْهُمَا وَالِدَيْهِ.



وَفِي الْمَسَاءِ أَخْبَرَتْ «مَرِيَمُ» وَالِدَهَا بِأَنَّهَا كَوَّنتْ فَرِيقَ عَمَلٍ لِلشَّرَاكِ فِي مُسَابَقَةِ
الْمَرْكَبِ الشَّرَاعِيِّ وَأَنَّهَا سَتَحْتَاجُ لِمُسَاعَدَةِ عَمِّهَا فِي مَرَاجِلِ تَصْنِيعِ الْمَجَسِّمِ؛ لِأَنَّهُ
صَاحِبُ الْخِبْرَةِ فِي تَصْنِيعِ الْمَرَائِبِ.

أَتَتْ الْأُمَّ عَلَى حَمَاسِهَا وَطُمَآنَنَهَا أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ سَيَتِمُّ كَمَا أَرَادَتْ، وَفِي الْيَوْمِ
التَّالِي حَضَرَ الْأَصْدِقَاءُ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ لِيَجِدُوا أَنَّ الْعَمَّ «هَانِي» قَدْ سَبَقَهُمْ فِي
الْحُضُورِ وَمَعَهُ الْخَامَاتُ اللَّازِمَةُ وَقَدْ جَهَّزَ كُلُّ شَيْءٍ لِبَدْءِ الْعَمَلِ.



قَسَمَ الْعَمُّ «هَانِي» الْفَرِيقَ إِلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ وَعَيَّنَ

«مَرِيَمَ» قَائِدًا لِلْفَرِيقِ لِأَنَّهَا صَاحِبَةُ الْفِكْرَةِ.

بَدَأَتِ الْمَجْمُوعَاتُ فِي الْعَمَلِ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ لَاحَظَ الْعَمُّ «هَانِي» أَنَّ إِحْدَى الْمَجْمُوعَاتِ أَوْشَكَتْ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنْ عَمَلِهَا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ بَقِيَّةَ الْمَجْمُوعَاتِ لَمْ تَنْتَهِ بَعْدُ، كَمَا أَنَّ عَمَلَهُمْ لَمْ يَكُنْ مُنْقَنًا بِشَكْلِ كَافٍ، فَقَدْ كَانَتْ هُنَاكَ فَجَوَاتٌ وَاضِحَةٌ بَيْنَ الْأَلْوَاحِ الْخَشَبِيَّةِ!

وَهُنَا طَلَبَ الْعَمُّ «هَانِي» أَنْ تَتَوَقَّفَ كُلُّ الْمَجْمُوعَاتِ عَنِ الْعَمَلِ لِلْحِطَايَةِ، وَقَالَ لِلْجَمِيعِ: «إِنَّ إِتْقَانَ الْعَمَلِ لَا يَكُونُ فِي سُرْعَةٍ أَدَانِيهِ فَقَطُّ، وَإِنَّمَا بِالْجَوْدَةِ وَالسَّرْعَةِ مَعًا.. فَإِذَا انْتَهَيْنَا مِنَ الْعَمَلِ يَدْوِي مِرَاعَاةُ الدَّقَّةِ وَالْجَوْدَةِ فَقَدْ تَسَبَّبَ فِي دُخُولِ الْمِيَاهِ لِلْمَرْكَبِ، وَهَذَا سَيَكُونُ السَّبَبُ فِي غَرَقِهِ وَفَسْلِ الْمَشْرُوعِ!».

فَهَمَّ الْجَمِيعُ كَلَامَ الْعَمِّ «هَانِي» وَأَدْرَكُوا جِدًّا مَعْنَاهُ، ثُمَّ عَادُوا لِلْعَمَلِ وَكُلُّهُمْ إِرَادَةٌ وَتَضَمِيمٌ عَلَى إِتْقَانِ الْعَمَلِ.







فكر تاريخ



نشاط
١

ع	م	ت	س	م
ف	س	و	م	م
ع	ئ	ا	ؤ	خ
ا	و	ث	ث	ط
ل	ل	ق	ر	ط
ك	ر	ا	ش	م

مُسَمِّعٌ

مُخَطَّطٌ

وَائِقٌ

مُشَارِكٌ

(أ) الصِّفَةُ الْجَدِيدَةُ:

(ب) مَا عَلاَقَةُ هَذِهِ الصِّفَاتِ بِالْقِيَادَةِ النَّاجِحَةِ؟



نشاط
٢

تَحِيلُ أَنَّكَ قَائِدُ فَرِيقِ كُرَةِ الْيَدِ بِالْمَدْرَسَةِ، مِنْ مَسْئُولِيَّاتِكَ أَنْ تَخْتَارَ
مَرَاكِزَ الْأَفْرَادِ وَفَوْقَ قُدْرَةِ كُلِّ مِنْهُمْ .. صُغْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْخُطُوبِ
الَّتِي سَتَبْنِيهَا:

٢

وَضَعْ اللَّاعِبِينَ فِي
مَرَاكِزَ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ
قُدْرَاتِهِمْ.

٢

الإِعْلَانُ عَنْ تَكْوِينِ
فَرِيقِ كُرَةِ الْيَدِ.

١

الاسْتِمَاعُ إِلَى نَصَائِحِ
زُمَلَائِي لِتَحْسِينِ
الْأَدَاءِ.

٥

اخْتِيَارُ اللَّاعِبِينَ مِنْ
الأَصْدِقَاءِ الْمُقَرَّبِينَ
فَقَطْ.



٤

وَضَعْ اللَّاعِبِينَ فِي
الْمَرَاكِزِ الْمُنَاسِبَةِ
لِقُدْرَاتِهِمْ.





نشاط
٣

٣

هَيَّا، لَا تَسْغِلُوا بِمَا
حَدَّثَ وَلْتُكْمِلْ بِكُلِّ
حَمَاسَةٍ.

٢

أَنْتُمْ مُخْطِئُونَ فِي جَمِيعِ
تَقَرِيرَاتِكُمْ لِبَعْضِكُمْ،
فَانْشِهُوا.

١

هَدَفٌ رَائِعٌ، فَلْتَحَافِظْ
عَلَيْهِ.

٥

رَابِعُونَ! قَالِ رِيَاضَةُ
مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ، وَلَا بُدَّ
مِنَ التَّعْلِيمِ مِنْ أَخْطَائِنَا.

٤

الْقَوَزُ يَا أَبْطَالُ يَأْتِي
دَائِمًا بِالتَّعَاوُنِ.

٦

فَقَدْ نَا الْأَمَلِ فِي الْقَوَزِ.



4



7



8



صِفِ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَامَكَ، وَادْكُرْ عَلاَقَتَهَا
بِالْقِيَادَةِ النَّاجِحَةِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.



Handwriting practice lines consisting of five horizontal lines.



فِي حِصَّةِ الزَّرَاعَةِ قَرَّرَ مَعَلِّمُ الْمَهَارَاتِ الْمِهْنِيَّةِ
زِرَاعَةَ بَعْضِ الْأَحْوَاضِ بِالْخَضِرَاوَاتِ الْمُفِيدَةِ؛ لِكَيْ نَسْتَفِيدَ مِنْهَا بِالْمَدْرَسَةِ وَنُوقِرَ الْأَكْلَ
الصَّحِّيَّ بِالْكَثِيرِينَ لِلتَّلَامِيذِ.

٢ مَا الْحُلُولُ؟

١ مَا الْهَدَفُ الْمُرَادُ تَحْقِيقُهُ؟

زِرَاعَةُ بَعْضِ الْأَحْوَاضِ
بِالْخَضِرَاوَاتِ الْمُفِيدَةِ.

٤ مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ نُحَسِّنَهُ
فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ؟

٣ مَا خُطَوَاتُ التَّطْبِيقِ؟





نشاط
٦

مَشْرُوعُ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ

مَا التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ؟

هِيَ التَّنْمِيَةُ الَّتِي نَأْخُذُ بِعَيْنِ الاعتبارِ الْبُعَادَ الْاجْتِمَاعِيَّةَ وَالْبَيْئَةَ إِلَى جَانِبِ الْبُعَادِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ لِحُسْنِ اسْتِغْلَالِ الْمَوَارِدِ الْمَتَّاحَةِ لِتَلْبِيَةِ حَاجَاتِ الْاَفْرَادِ مَعَ الْاِحْتِفَاطِ بِحَقِّ الْاُجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

١- التَّحَالُلُ الَّذِي اخْتَرْتَهُ؟



اخْتَرِ أَحَدَ مَجَالَاتِ
الْبَحْثِ التَّالِيَةِ وَأَمَلِّأِ
الشَّكْلَ:

٢- التَّحَلُّلُ

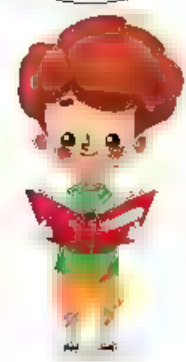


- ١- الرُّؤْيَا السَّمَكِيَّةُ.
- ٢- إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الْمُخْلَقَاتِ.
- ٣- الْخَدُّ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْمَلَاسْتِيكِ.

٣- تَابِعْشِ الْاَفْتِرَاضَاتِ وَالْحُلُولِ؟



٤- التَّحَلُّلُ





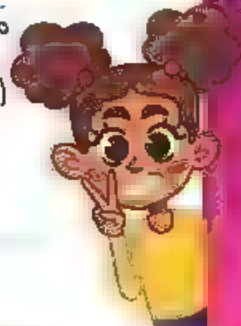
فَكِّرْ
وَلَا حِظَّ ١١

مَا أَهْمِيَّةُ مَهَارَاتِ الْقِيَادَةِ الْفَعَّالَةِ وَإِتْقَانِ
الْعَمَلِ فِي الْمُجْتَمَعِ؟



١

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَادِ فَرِيقِكَ كَيْ تُشَجِّعَهُمْ عَلَى
الْعَمَلِ مَعًا فِي إِطَارِ أَهْدَافٍ مُشْتَرَكَةٍ؟



٢

مَاذَا لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ هَدَفٌ مُشْتَرَكٌ وَقِيَادَةٌ
فَعَالَةٌ فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ لِلنَّشَاطِ
السَّادِسِ؟



٣



مفاحاة نهاية العام

المُحَوَّرُ الرَّابِعُ: مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

٢



تَهْنِئَةٌ

م	ج	ت	م	ع
و	ش	ا	ق	ع
ا	ت	ق	ا	ن
ل	س	و	م	ر
ت	ق	ن	س	ر
ز	س	ج	ص	س
ا	ت	ك	ي	ب
م	س	ئ	و	ل



فَبَيَّلَ نِهَآيَةَ الْعَامِ طَلَبَ الْمُعَلِّمِ مِنْ
أَنْ يَّعْرِضَ عَلَى زُمَلَائِهِ فِكْرَتَهُ الْجَدِيدَةَ الرَّائِعَةَ.
وَقَفَّ وَبَدَأَ يَّعْرِضُ فِكْرَتَهُ قَائِلًا: «مِنْ أَجْلِ
الْحِفَاطِ عَلَى مَوَارِدِنَا وَعَدَمِ إِهْدَارِهَا، فَإِنِّي أَقْتَرِحُ أَنْ يُرَتَّبَ كُلُّ مِنَّا
أَدَوَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ وَيُصَنَّفَهَا إِلَى مَا يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ،
وَمَا لَا يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُ مُجَدَّدًا».



وَلَكِنَّ «يَحْيَى» زَمِيلَهُ قَالَ: «عُذْرًا.. فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْتَحْدِمَ أَدَوَاتِي الْقَدِيمَةَ؛ لِأَنِّي
أَسْتَرِي أَدَوَاتٍ جَدِيدَةً فِي يَدَايِهِ كُلِّ عَامٍ!».

فَتَعَجَّبَ وَقَالَ لَهُ: «وَلَكِنَّكَ حِينَ تُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِكَ وَتَسْتَحْدِمُهَا مَرَّةً
أُخْرَى، سَتُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِكَ وَيَكُونُ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً نَحْتَاجُ إِلَيْهَا
أَكْثَرَ».

صَمَتَ «يَحْيَى» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ فِي حَمَاسٍ: «مَعَكَ حَقٌّ.. هَيَّا لِنَعْمَلْ مَعًا».



بَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ فِي تَجْمِيعِ وَتَصْنِيفِ أَدَوَاتِهِمْ بِالْمَدْرَسَةِ وَالْمَنْزِلِ، وَذَاتَ يَوْمٍ سَأَلَ
«يَحْيَى» : «وَلَكِنْ مَاذَا سَنَفْعَلُ بِأَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا نَصْلُحُ لِلِاسْتِخْدَامِ مَرَّةً
أُخْرَى؟ هَلْ سَنَتَخَلَّصُ مِنْهَا؟». رَدَّ مُتَفَكِّرًا: «لَا أَعْرِفُ.. وَلَكِنْ زَيْمًا يَكُونُ
مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ نَجِدَ طَرِيقَةً لِلِاسْتِيفَادَةِ مِنْهَا بَدَلًا مِنْ إِهْذَارِهَا».

وَجَّهَ فَرِيقَهُ إِلَى الْبَحْثِ عَنِ أَفْضَلِ الطَّرَاقِقِ لِلِاسْتِيفَادَةِ مِنَ الْأَدَوَاتِ
الْمُسْتَعْمَلَةِ، فَقَدْ كَانُوا يَقْصُونَ أَوْقَاتِ الْفُسْحَةِ فِي التَّفَكِيرِ وَالْبَحْثِ بِمَعْمَلِ
الْوَسَائِطِ عَنْ فِكْرٍ مُخْتَلِفَةٍ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.. وَأَخِيرًا تَوصلُوا إِلَى فِكْرَةٍ حَدِيدَةٍ . قَامَ
لِتَعْرِضِهَا عَلَى مُعَلِّمِهِ وَعَلَى تَقِيَّةِ الزُّمَلَاءِ فِي الْفَضْلِ قَائِلًا: «سَنُعِيدُ
تَدْوِيرَ أَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا نَصْلُحُ لِلِاسْتِخْدَامِ، ثُمَّ نَقْدُمُهَا فِي الْمَعْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ
ضِمَّنَ مَشْرُوعَاتِ نِهَآيَةِ الْعَامِ كَمُنْتَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ».

أَنْتَى الْمُعَلِّمُ وَاللَّامِيذُ عَلَى الْفِكْرَةِ وَبَدَءُوا الْعَمَلَ عَلَى
الْقَوْرِ.



وَفِي يَوْمِ الْمَعْرِضِ وَصَلَ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ، وَكَانَتْ الْمَعْرُوضَاتُ
مُتَوَّعَةً، وَكُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَقِفُ بِجَانِبِ مَشْرُوعِهَا لِتُشْرَحَ كَيْفَ
أَعَادُوا تَدْوِيرَ أَدَوَاتِهِمُ الْمَدْرَسِيَّةَ الْقَدِيمَةَ.

وَعِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ فَرِيقٍ قَالَ بِشَعْفٍ: «لَمْ نُهْدِرْ آيَةَ مَوَارِدٍ فِي هَذَا
الْعَامِ فَقَدْ اسْتُخْدِمْنَا كُلُّ أَدَوَاتِنَا، وَهَذَا الْمَشْرُوعُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ يُمْكِنُنَا إِعَادَتَهُ تَدْوِيرَ
مُخْلَقَاتِنَا لِاسْتِخْدَامِهَا بِصُورٍ كَثِيرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمُفِيدَةٍ».

وَفِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ فُوجِيَ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ بِمُفَاجَأَةٍ أُخْرَى؛ حَبْتُ قَدَّمَ التَّلَامِيذِ حَفَائِبَ
بِهَا بَعْضُ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ الرَّائِدَةِ عَلَى حَاجَتِهِمْ، وَأَوْضَحُوا أَنَّ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ
الْمُتَبَقِّيَّةَ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ.. فَأَعْجَبَ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ
بِالْفِكْرَةِ، وَبَدَأَ الْجَمِيعُ يَتَنَاقَشُونَ فِي كَيْفِيَّةِ تَطْبِيقِ الْفِكْرَةِ فِي أَدَوَاتِ الْمَنْزِلِ وَالْعَمَلِ.







قَعْرِ قَابِلِيْغ



نَشَاط
١

٢ نَسَيْتُ أُخْتِي إِطْفَاءَ الْمِرْوَحَةِ قَبْلَ خُرُوجِهَا مِنَ الْمَنْزِلِ.



(ب)

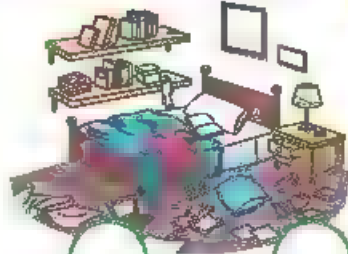
لَا أَهْمُ، فَهِيَ
بِالتَّأَكِيدِ سَتَعُودُ مُتَعَتَّةً
وَسَتَحْتَاجُ إِلَى الْمِرْوَحَةِ.



(أ)

أَطْفَيْتُ الْمِرْوَحَةَ
لِأُرْشِدِ اسْتِهْلَاكَ
الْكَهْرَبَاءِ.

١ غَرَفَتِي فِي حَالَةٍ مِنَ الْقَوْصَى.



(ب)

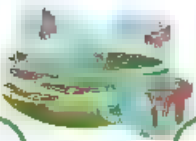
أَنْتَظِرُ وَابْنِي كَيْ
تُرْتَبِّهَا هِيَ.



(أ)

أُرْتَبِّهَا.

٤ أَخِي الصَّغِيرُ أَنْهَى طَعَامَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ غَسْلَ طَبَقِهِ؛ لِأَنَّهُ مَا زَالَ صَغِيرًا.



(ب)

أُنَادِي وَابْنِي
لِيَعْبَسِلَهُ.



(أ)

أَعْبَسِلُهُ مَعَ طَبَقِي نَعْدُ
أَنْتَهَائِي مِنْ سَوَالِ الْعَدَاءِ.

٣ فَرَعَ صَدِيقِي مِنْ شَرْبِ الْعَصِيرِ
وَأَلْقَى الرَّجَاجَةَ الْفَارِغَةَ عَلَى
الْأَرْضِ.



(ب)

لَا تُؤْخِذْ مُشْكِلَةً،
هَذَا اخْتِيَارُهُ.



(أ)

أَنْتَهُهُ إِلَى الْخَطَا
الْبَدِي فَعَلَهُ.



طعامي

أَضْعُ فِي طَبَقِي مَا أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَهُ فَقَطْ؛ حَتَّى لَا أَهْدِرَ وَلَا أُلْقِيَ
بِالطَّعَامِ الرَّائِدِ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ.



أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّة

مَضْرُوبِي الْخَاصِّ



مَلَابِسِي





نشاط
٢

١

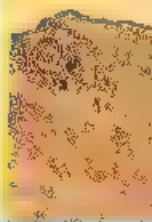
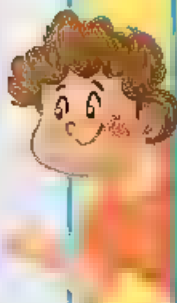
٢

٣

٤

٥

٦





نشاط
٤



ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ يُعَلِّقُونَ
الْمِيَاهَ عِنْدَ غَسْلِ
أَسْنَانِهِمْ.



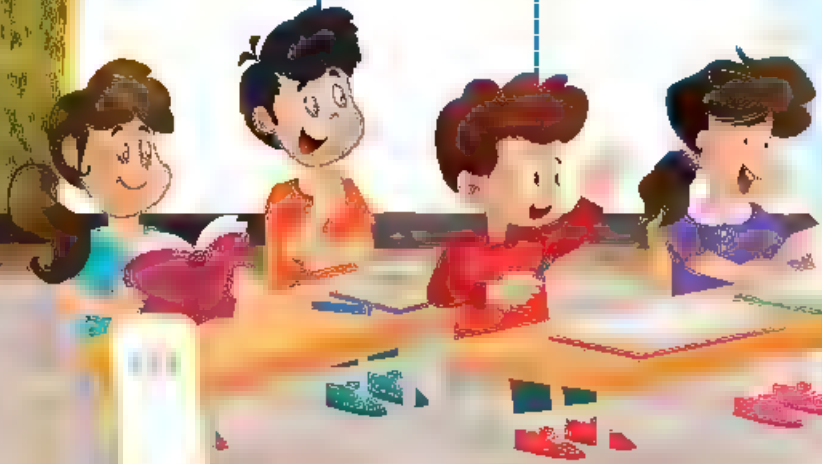
صَدِيقَيْنِ يُطْفِئَانِ كُلَّ أَجْهَرَةٍ
الْكَهْرَبَاءِ قَبْلَ خُرُوجِهِمَا مِنَ
الْحُجْرَةِ.



صَدِيقٌ يُلْقِي مُهِمَلَاتِهِ فِي
سَلَةِ الْمُهِمَلَاتِ أَوْ يَحْتَفِظُ
بِهَا فِي كَيْسٍ حَتَّى يُلْقِيَهَا فِي
السَّلَةِ.



صَدِيقٌ يَنْظُمُ الْفَصْلَ
وَيُرَتِّبُهُ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ
الدَّرَاسِيِّ.





نشاط
٥



نصف حبس

نصف حردي

المسؤولية

١ ترشيد استهلاك المياه:

٢ ترشيد استهلاك الكهرباء:

٣ الحفاظ على نظافة المكان
الذي نوجد به:

٤ الالتزام بقواعد المرور
عند عبور الشارع:



نشاط
٦





فَكِّرْ

وَلَا حِظَّ

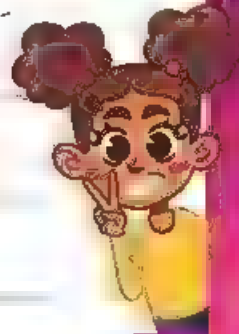
تَقِيْمْ

اَذْكُرْ مَوْقِفًا مَرَرْتَ بِهِ مِنْ قَبْلُ وَاَخْطَاكَ
وَلَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْئُوْلِيَّةَ خَطْبِكَ.



١

لِمَاذَا لَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْئُوْلِيَّةَ اخْتِيَارِكَ؟



٢

لَوْ أُتِيحَتْ لَكَ الْفُرْصَةُ مَرَّةً ثَانِيَةً لِتَحْمِلِ
الْمَسْئُولِيَّةَ، وَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟



٣





تَهَيَّئْ

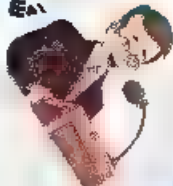
ابْحَثْ عَنْ كَلِمَةِ السَّرِّ:

تَعَاوُنٌ عَدْلٌ إِنْقَانٌ رِضًا سَجَاعَةٌ

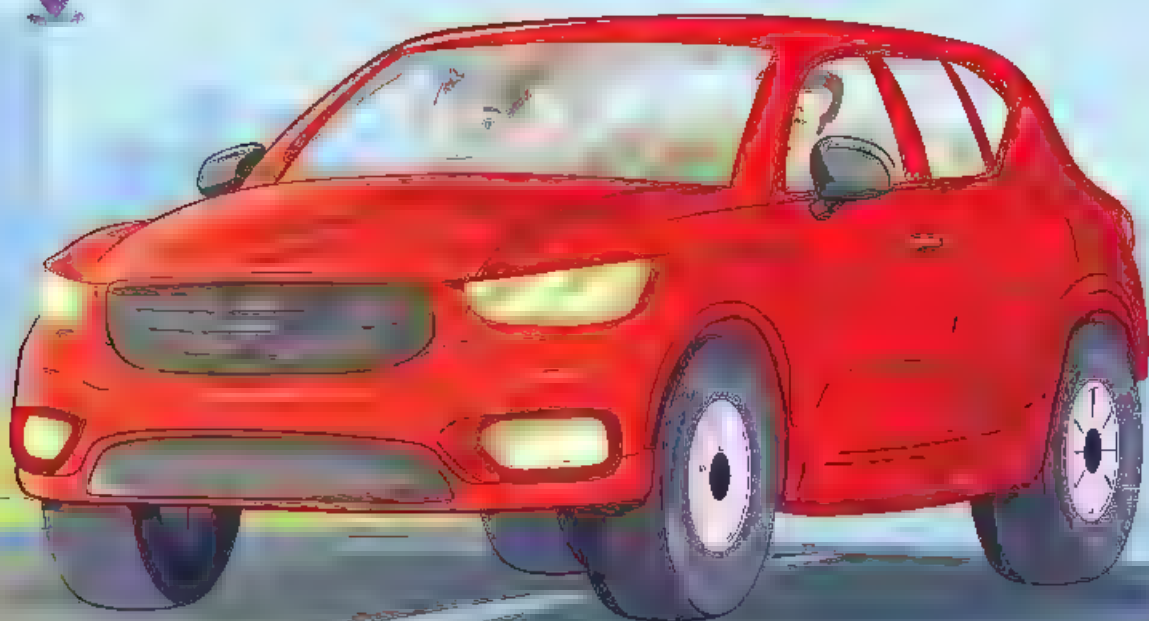
الخَرْفُ	الخَرْفُ	الخَرْفُ	الخَرْفُ	الخَرْفُ
الثَّانِي	الثَّانِي	الثَّالِثُ	الرَّابِعُ	الرَّابِعُ
مِنْ	مِنْ	مِنْ	مِنْ	مِنْ
الكَلِمَةُ	الكَلِمَةُ	الكَلِمَةُ	الكَلِمَةُ	الكَلِمَةُ
الثَّانِيَةِ	الرَّابِعَةِ	الْحَامِشَةِ	الأُولَى	الثَّانِيَةِ

كَلِمَةُ السَّرِّ:

نُحَدِّثُ الْقِصَّةَ...



فَارَ فَرِيقُ «حاتم» فِي مُسَابَقَةِ «مَشْرُوعِ الْعُلُومِ»
الَّتِي نَظَّمَتْهَا الْمَدْرَسَةُ، كَمَا شَعَرَ بِسَعَادَةٍ وَفَرَحٍ عِنْدَمَا عَلِمَ
أَنَّهُ سَوْفَ يَتَسَلَّمُ الْجَائِزَةَ غَدًا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. هُنَاكَ وَالِدُهُ مُتَمَنِّيًا لَهُ
دَوَامَ التَّفَوُّقِ، ثُمَّ دَعَاهُ لِيَصْحَبَهُ إِلَى حَفْلٍ خَاصٍّ بِـ «جَمَاعَةِ بَنَاتِ الرِّيَّةِ»
فَرَحَّبَ «حاتم» بِدَعْوَةِ أَبِيهِ فِي سَعَادَةٍ.
عِنْدَ رُكُوبِهِمَا السَّيَّارَةَ قَالَ الْأَبُ لِـ «حاتم»: «سَتَمُرُّ عَلَى بَقِيَّةِ فَرِيقِ الْعَمَلِ
بِمَشْتَلِي لِنَذْهَبَ إِلَى الْحَفْلِ مَعًا».



بَدَأَتْ فِقرَاتُ الحَفْلِ، ثُمَّ أُعْلِنَتْ نَتِيجَةُ مُسَابَقَةِ «أَجْمَلُ مُسْتَلٍ». كَانَ مُسْتَلٌ وَآلِدٌ
«حاتم» هُوَ الفَائِزُ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى.. وَقَفَ الْجَمِيعُ بَصَفْقُوقٍ بِحَرَازَةِ عِنْدَ صُعودِ وَآلِدِ
«حاتم» عَلَى الْمَسْرَحِ لِتَسْلِيمِ الْجَائِزَةِ، وَكَانَ «حاتم» يَنْظُرُ لِوَالِدِهِ بِفَخْرٍ وَاعْتِزَالٍ.
وَقَفَ الْآبُ لِیُلْقِيَ كَلِمَتَهُ، فَشَكَرَ أَوَّلًا مُنْطَمِي الحَفْلِ عَلَى الْجَائِزَةِ قَائِلًا: «أُرِيدُ
أَيْضًا أَنْ أُوجِّهَ شُكْرًا خَاصًّا لِزَمَلَائِي الْعُمَالِ عَلَى جُهودِهِمْ؛ فَبِدُونِهِمْ مَا كُنَّا فَرْنَا
فِي الْمُسَابَقَةِ».



كَمَا قَدَّمَ الْأَبُ الشُّكْرَ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنَ الْعَامِلِينَ بِاسْمِهِ عَلَى عَمَلِهِمْ فِي الْمَسْتَلِ
يَاتَّقَانِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ الانْضِمَامَ إِلَيْهِ عَلَى الْمَسْرَحِ لِيَتَسَلَّمُوا الْجَائِزَةَ مَعًا.
صَعِدَ الْفَرِيقُ إِلَى الْمَسْرَحِ وَهُمْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَالتَّقَطُوا الصُّورَ التَّذْكَارِيَّةَ،
وَفَوْزَ انْتِهَائِهِمْ احْتَضَنَ «حاتم» وَالِدَهُ وَهَنَّا الْجَمِيعَ.



وَبَعْدَ عَوْدَتِهِمَا إِلَى الْمَنْزِلِ سَأَلَ «حاتم» وَالِدَهُ:
«لِمَاذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعَامِلِينَ الْأَنْصِمَامَ إِلَيْكَ فِي أَثْنَاءِ تَسْلِيمِكَ
الْجَائِزَةَ يَا أَبِي؟»، فَأَجَابَهُ الْأَبُ: «لِأَنَّ تَقْدِيرَ مَنْ حَوَّلْنَا، وَخَاصَّةً مَنْ
يُسَاعِدُونَنَا فِي إِنْجَارِ الْأَعْمَالِ، يُشْعِرُ كُلَّ فَرْدٍ فِيهِمْ بِالْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ
وَأَنَّا جَمِيعًا فَرِيقٌ وَاحِدٌ لَا فَرْقَ بَيْنَنَا وَذَلِكَ هُوَ سِرُّ النَّجَاحِ دَائِمًا.. فَكَيْفَ
لِي إِلَّا أَشْكُرُهُمْ؟».

فَكَّرَ «حاتم» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «حَسَنًا! وَهَذَا أَيْضًا مَا سَأَفْعَلُهُ غَدًا عِنْدَمَا
أَتَسَلَّمُ الْجَائِزَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ، سَأَشْكُرُ كُلَّ أَفْرَادِ فَرِيقِ (مَشْرُوعِ الْعُلُومِ) عَلَى
جُهِودِهِمْ، فَلَقَدْ بَدَلْنَا جَمِيعًا مَجْهُودًا كَبِيرًا فِي إِنْجَارِ الْمَشْرُوعِ».

فَكَّرَ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ قَالَ: «سَأَشْكُرُ أَيْضًا عَمَّ (إِبْرَاهِيمَ) مَسْئُولَ الْمَعْمَلِ؛
لِأَنَّهُ دَائِمًا يَرْتَّبُ الْأَدَوَاتِ وَهُوَ مَا يُسِّرُ عَلَيْنَا إِنْتِمَامَ الْمَهَامِ بِنَجَاحٍ دُونَ
إِهْدَارِ وَقْتٍ»، ابْتَسَمَ الْأَبُ فِي سَعَادَةٍ وَفَحَرٍ مِمَّا قَالَهُ «حاتم».





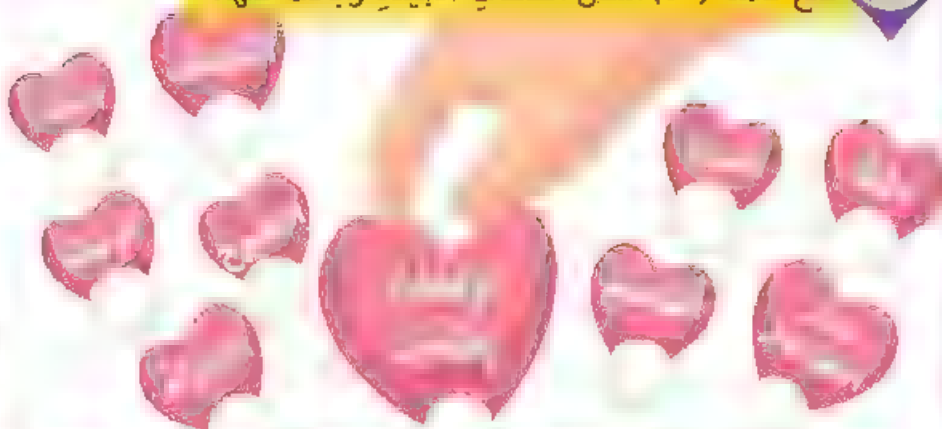


فكر فكري



نشاط
١

صُغْ عَلَامَةً (✓) أَسْفَلَ الصِّفَاتِ الْجَيِّدَةِ وَابْحَثْ عَنْهَا:



ط	ا	ا	ا	ل	ط	م	و	ح
ا	ظ	ل	ل	ع	و	ح	ب	م
ل	هـ	ر	ر	ت	ف	س	ق	ي
ث	غ	ك	د	ح	و	ع	ص	ر
ق	ج	ش	ل	غ	م	ا	ج	ن
ة	ا	ل	ش	ك	ر	ة	ض	ض
ا	ل	ا	ح	ت	ر	ا	م	ع
ا	ل	ت	ع	ا	ط	ف	ف	ذ



قِيَمَةُ التَّوَّاصُعِ

نشاط ٢
اختر الإجابة الصحيحة
التي تدل على التواضع:

- ١- أقامت المدرسة مسابقة رسم،
فاشرت بلوحة وتفكر:
- ٢- في الاختبار حصلت على
أعلى درجة بالفصل:



أ نقول لزملائك: «أنا أفضل
منكم ...، أنا زعيم (١)».

أ «لقد بدلت ما في وسعي ووائتق
بمهاراتي.. أتمنى أن أفوز».

ب تتسبم في هدوء وتتمنى أن
يتمهي اليوم سريعاً حتى
تعود إلى البيت وتخبز والديك
وتسعدهما.

ب «أجبت رسمي واعتقد أن جميع
الرسومات جميلة».

ج نقول لزملائك: «يمكنني أن
أساعدكم، فأنا حصلت على
أعلى درجة».

ج «أنا أفضل من يرسم وإذا لم
أفر، فهذه المسابقة ليست
عادية».

نشاط
٣

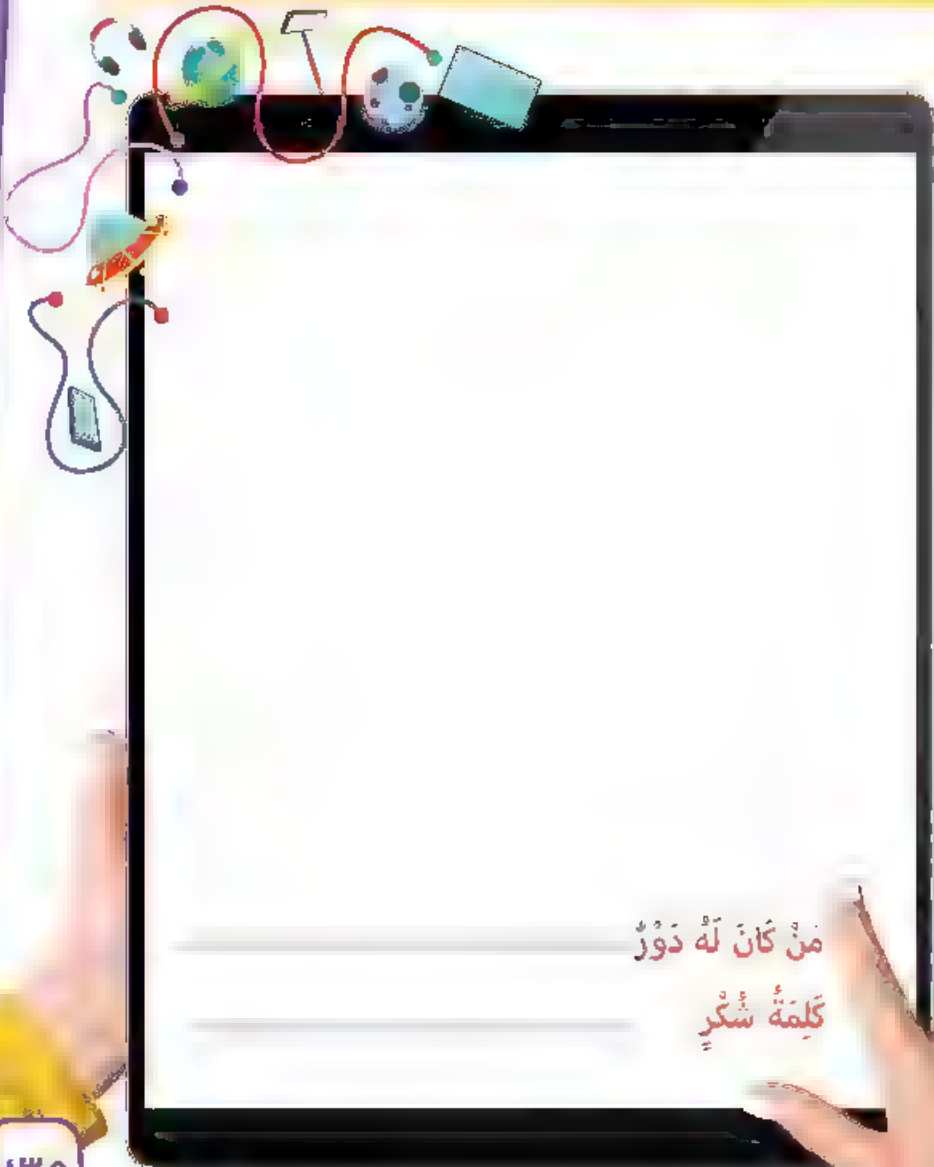
رَاقِبْ تَصَرُّفَاتِكَ فِي خِلَالِ الْأُسْبُوعِ وَلَوِّبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي قُمْتَ بِهَا
وَاكْتُبْ أَشْيَاءَ أُخْرَى فَعَلْتَهَا تَدُلُّ عَلَى التَّوَّاضُعِ:





نشاط
٤

فَكَرِّي سَيِّئِ تَسْتَخْدِمُهُ كُلُّ يَوْمٍ ، أَجْرٍ بَحْثًا حَوْلَ كَيْفِيَّةِ إِنْسَانِيَّةِ:
مَنْ كَانَ لَهُ دَوْرٌ فِي الرِّزَاعَةِ وَ/أَوِ الصَّنَاعَةِ وَالتَّسْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسَّيْرِ؟
ارْشُمْ هَذَا السَّيِّئَ وَأَكْتُبْ كُلَّ مَنْ كَانَ لَهُ دَوْرٌ فِي وُضُوهِهِ إِلَيْكَ وَكَلِمَةً
شُكْرٍ لِأَحَدِهِمْ:



مَنْ كَانَ لَهُ دَوْرٌ
كَلِمَةً شُكْرٍ

اقرأ، ثم ضع (✓) أو (X):

٢

تَسْعَى إِلَى كَسْبِ وَدِّ
النَّاسِ أَهَمُّ مِنْ أَنْ
تُجَادِلَهُمْ.

١

تَبَحَّثْ عَنِ الْأَفْصَلِ
فِي الْآخَرِينَ.

التَّوَاضُّعُ هُوَ أَنْ:

٤

تُحَاوِلُ مُسَاعَدَةَ
مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى
مُسَاعَدَةٍ.

٣

تَبَحَّثْ عَنْ أخطاءِ
الآخَرِينَ.

٦

تُرَكِّزْ عَلَى فَسْلِ
الآخَرِينَ.

٥

تَكُونُ دَائِمَ التَّقَدُّ.

٨

لَا تُعَذِّرْ لَأَنَّكَ
دَائِمًا عَلَى حَقٍّ.

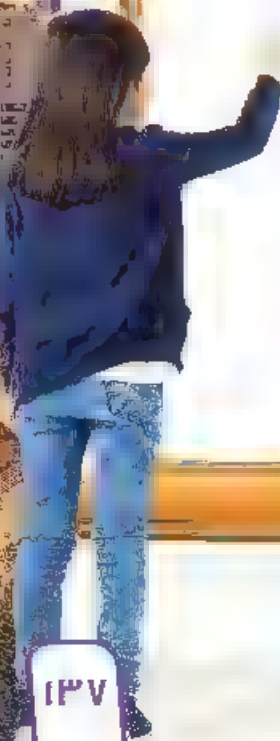
٧

تَتَقَبَّلُ النَّصِيحَةَ.



نشاط
٦

ارسم صورة تظهر التواضع:





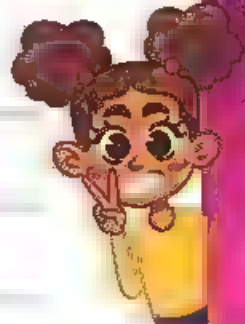
تَقِيْمُ

فَكِّرْ
وَلَا حِظَّ

المَوْقِفُ هُوَ:



كَيْفَ أَثَّرَ هَذَا الْمَوْقِفُ عَلَى مَنْ حَوْلَهُ؟



١

مَا التَّحَدِّي الْأَكْبَرُ بِالنَّسَبَةِ لَكَ فِي التَّوَاضُّعِ؟



٢

كَيْفَ يُمْكِنُكَ التَّغَلُّبُ عَلَى هَذِهِ التَّحَدِّيَّاتِ؟



٢

فصل من القصص

المحور الرابع: مسئوليات تجاه نفسي وعالمي



تَهَيَّئِ
اكتشف كلمة السر من خلال فك
الرموز التالية:

يُعْنِي الْحَقُّ وَالْمُسَاوَاةَ.



تَسْوَدُّهُ السَّطَامُ وَ.



التَّحْضُرُ.



«نادية»



«دنيا»

مغامرات القصة



الأم



طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ «نَادِيَةِ» أَنْ تُحَضِّرَ لَهَا الْبَيْضَ مِنَ
السَّلَاجَةِ، وَطَلَبَتْ مِنْ «دَنِيَا» أَنْ تُجَهِّزَ كُوَيَّيْنِ مِنَ الدَّقِيقِ،
وَأَخْرَجَتْ هِيَ مِضْرَبَ الْبَيْضِ وَجَهَّزَتْ بَاقِيَ الْمَكُونَاتِ؛ فَالْيَوْمَ سَوْفَ
يُخْبِزْنَ كَعَكَةً فِي الْفُرْنِ. وَقَالَتِ الْأُمُّ لـ «نَادِيَةِ»: «أَضِيفِي أَنْتِ الْمَكُونَاتِ
وَسَوْفَ تَمْرُجُهَا (دَنِيَا) وَتَعَجِّنُهَا جَيِّدًا».



عَبَسَتْ «نادية» وَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا: «لِمَادَا تَقُومُ (دنيا) بِالْأَعْمَالِ الْكَبِيرَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ؟ هَذَا لَيْسَ عَدْلًا».

رَدَّتِ الْأُمُّ بِهُدُوءٍ: «هَلْ تَتَذَكَّرِينَ عِنْدَمَا كَانَتْ (دنيا) أَصْغَرَ سِنًّا؟ كُنْتُ أَطْلُبُ مِنْهَا مَهَامَّ بَسِيطَةً. أَمَّا الْآنَ فَهِيَ تُسَاعِدُنِي فِي مَهَامَّ أَكْثَرَ صُعُوبَةٍ».

سَكَتَتْ «نادية» قَلِيلًا ثُمَّ قَالَتْ: «هَذَا صَحِيحٌ يَا أُمِّي».

فَقَالَتِ الْأُمُّ: «وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ عِنْدَمَا تَكْبُرِينَ قَلِيلًا، سَوْفَ تُسَاعِدِينِي فِي حَقِّقِ الْبَيْضَ وَعَجَبِ الْمَكُونَاتِ».. قَالَتْ «نادية»: «خَسَنًا يَا أُمِّي».



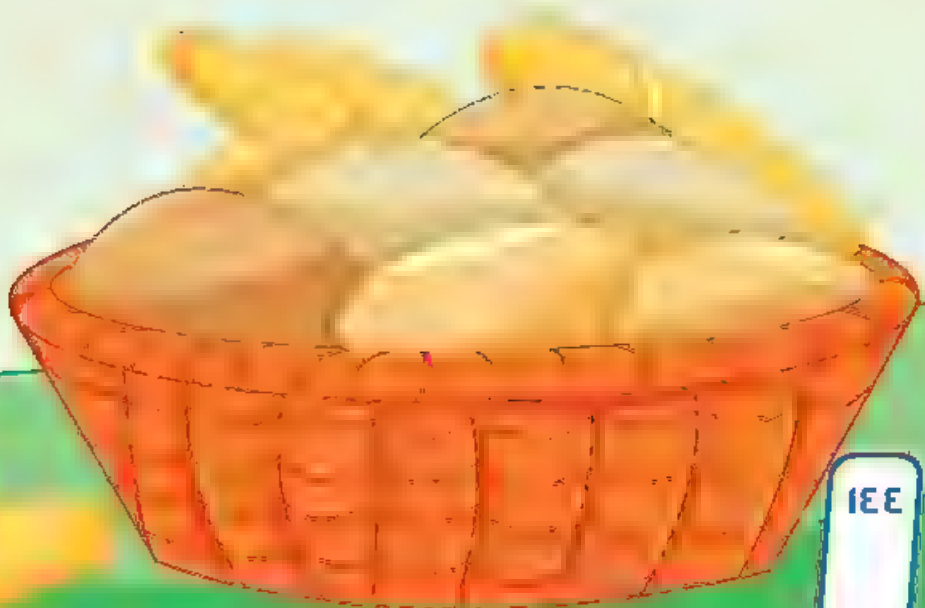
وَبَعْدَ انْتِهَاءِ «دُنْيَا» مِنَ الْعَمَلِ الْمَطْلُوبِ، وَضَعَتِ الْأُمُّ الْعَجِيْنَ فِي الْقَالِبِ،
ثُمَّ وَضَعَتْهُ فِي الْفُرْنِ وَقَالَتْ لَهُمَا: «أَحْسَنْتُمَا! هَيَّا لِنَقْرَأْ قِصَّةً قَصِيرَةً حَتَّى
تَنْصَحَ الْكَعْكَةُ ثُمَّ نَزِينَهَا».

وَبَعْدَ قَلِيلٍ بَدَأَتِ الرَّائِحَةُ الزَّكِيَّةُ لِلْكَعْكَةِ تَمَلُّاً أَرْكَانَ الْمَنْزِلِ، فَدَهَبَتِ الْأُمُّ
لِخُرْجِ الْكَعْكَةِ مِنَ الْفُرْنِ، ثُمَّ قَسَمَتِ الْفَاكِهَةَ وَالْكَرِيمَةَ بِالسَّائِي بَِيْنَ الْأُخْتَيْنِ
لِلْبَدْءِ فِي تَزِينِهَا.



وَعِنْدَ وُضُوءِ الْآبِ أَسْرَعَتِ الْبِئْسَانُ لِاسْتِغْبَالِهِ وَأَمْسَكْنَا بِيَدَيْهِ
وَقَالْنَا: «لَقَدْ صَنَعْنَا الْيَوْمَ كَعَكَّةَ شَهِتَةٍ.. سَتَنَاقُلُهَا مَعًا».. وَبَعْدَ
الْعِشَاءِ أَحْضَرَتِ الْأُمُّ الْكَعْكَةَ وَاسْتَعَدَّ الْآبُ لِتَقْطِيعِهَا، فَقَالَتْ «نَادِيَةُ»: «أَبِي،
إِنِّي أُرِيدُ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الْكَعْكَةِ!..»

فَابْتَسَمَ الْآبُ وَقَالَ فِي هُدُوءٍ: «مِنْ حَقِّكَ يَا (نَادِيَةُ) أَنْ تَخْتَارِيَ الْقِطْعَةَ الَّتِي
تُرِيدِينَهَا.. وَلَكِنْ، هَلْ فَكَّرْتِ فِي أَثَرِ ذَلِكَ عَلَى بَقِيَّةِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ؟»، صَمَتَتْ
«نَادِيَةُ» وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهَا عَلَامَاتُ عَذِيمِ الْقَهْمِ، وَهَذَا فَسَّرَتْ «**دُنْيَا**» كَلَامَ الْآبِ
فَقَالَتْ: «إِنَّكَ إِذَا أَخَذْتَ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الْكَعْكَةِ يَا (نَادِيَةُ) فَلَنْ تَكُونَ فِي
بَاقِي الْقِطْعِ فَائِزَةً وَهَذَا يُؤْثِّرُ عَلَى حَقِّ الْآخَرِينَ». تَقَهَّمَتْ «نَادِيَةُ» كَلَامَ أُخْتِهَا،
فَقَالَتْ: «حَسَنًا». ثُمَّ ضَحِكَتْ وَهِيَ تَقُولُ: «وَلَكِنْ اخْزُلِي يَا أَبِي قِطْعَةً بِهَا
فَائِزَةٌ كَثِيرَةٌ؛ فَأَنَا أُجِبُّهَا جَدًّا». فَضَحِكُوا جَمِيعًا.

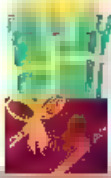






نشاط
١

اقرأ الموقف التالي، ثم أجب عن الأسئلة:



أعلن المعلم عن مسابقة في الفصل، ثم علّق جائزة في مكان مرتفع وأخبرنا بأن التلميذ الذي يصل إليها أولاً سيفتح الغلاف سوف يحصل عليها:

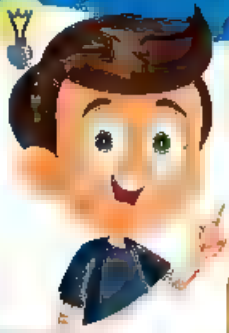
١ هل جميع التلاميذ في الفصل بالوصول نفسه؟

٢ هل ستكون المسابقة عادلة بين التلاميذ بالرغم من اختلاف أطوالهم؟

٣ هل من حق التلميذ الأقصر قامه أن يوفّر لهم المعلم أداة للوصول إلى الحائزة؟

٤ ماذا يمكن أن يفعل المعلم ليضمن أن تكون المنافسة عادلة؟





قِيَمَةُ الْعَمَلِ

اكتب اسم المؤسسة في المكان
المخصص لها، ثم صل كل
شخصية بمهنتها المناسبة:

نشاط
٢

اتِّحَادُ الطُّلَّابِ

الْبَزَلْمَانُ

قِسْمُ الشَّرِطَةِ

مَحْكَمَةٌ



فَكَرَّ، ثُمَّ اكْتُبِ الصِّفَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا الْقَاضِي:

نشاط
٣

صِفَاتُ
الْقَاضِي



عَلِّ أَهَمِّيَّةَ كُلِّ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا فِي مَهْنَةِ الْقَاضِي:



ثُمَّ اتَّخَذْتُكَ رَئِيسًا لِلْفَضْلِ مِنْ قَبْلِ زَمَلَانِكَ، فَمَا
الْقَرَارَاتُ الَّتِي سَتَتَّخِذُهَا فِي الْأُمُورِ الْآتِيَةِ..؟

نشاط
٤

٤

الْحِفَاطُ عَلَى
مُمْتَلَكَاتِ
الْمَدْرَسَةِ.

٣

مُسَاعَدَةُ
الْمُعَلِّمِ.

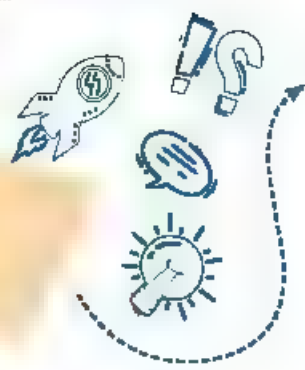
٢

قَوَاعِدُ الْمُنَاقَشَةِ
الْعَادِلَةِ.

١

نِظَافَةُ
الْفَضْلِ.

Blank lines for writing answers.



أَقْرَأِ الْمُؤَقِّفِيں التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ كَيْفَ يُمَكِّنُ حُلَّ الْمُسْكِلَةِ بِشَكْلِ عَادِلٍ:

نشاط
٥

كَانَتْ مَلَابِيشُ أَحَدِ السَّاكِينِ تُسْقِطُ نَقْطَ مَاءٍ عَلَى
غَسِيلِ جَارَتِهِ، فَاسْتَكَبَتِ الْجَارَةُ وَطَلَبَتْ بِأَدَبٍ مُرَاعَاةَ
دَلِكِ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ، وَلَكِنَّهُ زَفَضَ وَقَالَ إِنَّ مِنْ حَقِّهِ
وَضَعُ مَلَابِيسِهِ فِي شُرْفَتِهِ؛ فَمَنْ عَلَى حَقٍّ؟



طِفْلٌ قَصِيرُ الْقَامَةِ أَحْبَبَتْهُ بَعْضُ الطَّرُوفِ عَلَى أَنْ
يَأْتِيَ مُتَأَخِّرًا وَلَا يَجْلِسَ فِي مَكَانِهِ الْمُعْتَادِ فِي الْمَقْدَمَةِ،
فَاصْطَرَّ أَنْ يَقِفَ لِيَرَى السُّبُورَةَ، وَلَكِنَّهُ عِنْدَمَا وَقَفَ
اشْتَكَى زُمَلَاؤُهُ بِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَرَوْا؛ فَهَلْ مِنْ
حَقِّ هَذَا الطِّفْلِ الْوُقُوفُ أَمِ الْحُلُوسُ؟





أَدُكَّرُ مَوْقِفًا اِحْتَلَمْتُ فِيهِ مَعَ شَخْصٍ مَا ظَنُّ مِنْكَ أَنَّكَ كُنْتُ عَلَى
حَقٍّ، ثُمَّ بَعْدَ الْمَشُورَةِ تَوَصَّلْتُ إِلَى أَنَّ تَصَرُّفَكَ غَيْرُ عَدْلٍ:



المَوْقِفُ كَانَ

كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّي عَلَى حَقٍّ؛ لِأَنَّ

اِكْتَشَفْتُ أَنَّي مُخْطِئٌ؛ لِأَنَّ

قُمْتُ بِالْفِعْلِ التَّالِي لِإِصْلَاحِ الْمَوْقِفِ





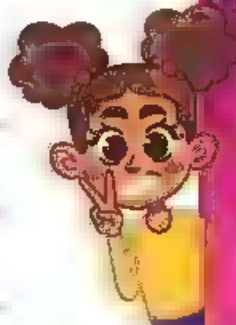
فَكِّرْ
وَلَا حِظَّ

اَذْكُرْ شَخْصَيْنِ دَوْرَهُمَا اَنْ يُقِيْمَا
الْعَدْلَ فِي الْمَجْتَمَعِ.



١

اَذْكُرْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ اَنْ
يَتَحَلَّى بِهَا الْفَرْدُ لِيَكُوْنَ عَادِلًا.



٢

أَنْ تَكُونَ عَلَى حَقٍّ، لَيْسَ بِشَرَطٍ أَنْ تَكُونَ
عَادِلًا، اذْكُرْ مِثَالًا يُثَبِّتُ ذَلِكَ.



٣

فِي غِيَابِ تَطْبِيقِ الْعَدْلِ، تَصَوَّرْ كَيْفَ سَيَكُونُ
شَكْلُ الْمُجْتَمَعِ.



٤

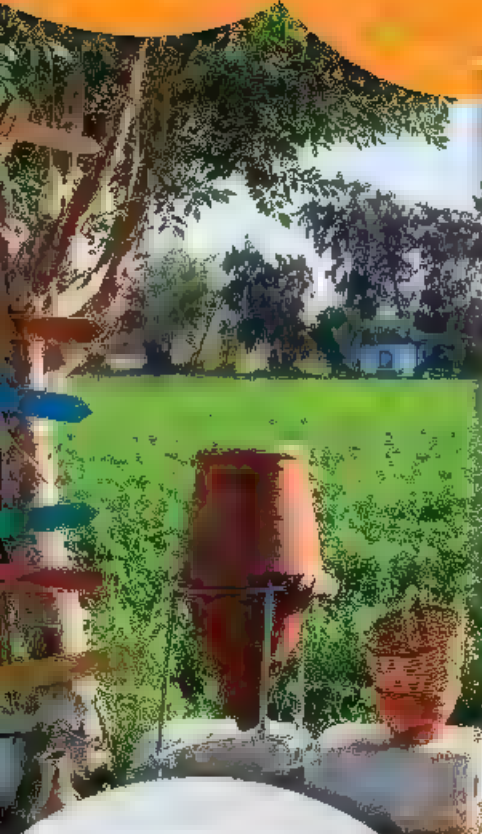


تَهْيِئَةُ

١ أَرَاغِي الْمَرَضَى وَأُسَاعِدُ الطَّبِيبَ.

٢ أَحَقِّقُ الْأَمْنَ وَالْأَمَانَ وَأَسْتَجِيبُ لِنَجْدَةِ الْمَوَاطِنِينَ.

٣ أَرْكَبُ سَيَّارَةً لَوْنُهَا أَحْمَرُ مَجَهَّزَةً بِشَكْلِ مُخَصَّصٍ،
بِهَا خُرْطُومٌ مِيَاهٍ وَسَلْمٌ كَبِيرٌ.



دَقَّ جَرَسُ الْإِنْدَارِ مُعْلِنًا خَالَهَ الطَّوَارِيَّ وَوُجُوبَ إِخْلَاءِ

الْمَدْرَسَةِ.. نَزَلَ التَّلَامِيذُ كُلُّ مَا فِي أَيْدِيهِمْ سَرِيعًا وَاضْطَقُّوا

فِي هُدُوءٍ وَنِظَامٍ كَمَا تَدْرَبُوا فِي السَّابِقِ، ثُمَّ خَرَجُوا مِنَ الْفُصُولِ بِقِيَادَةِ

مُعَلِّمِهِمْ مُتَّجِهِينَ إِلَى النُّقْطَةِ الْمَحْدَدَةِ لِتَجْمَعِ الْفُصُولِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ،

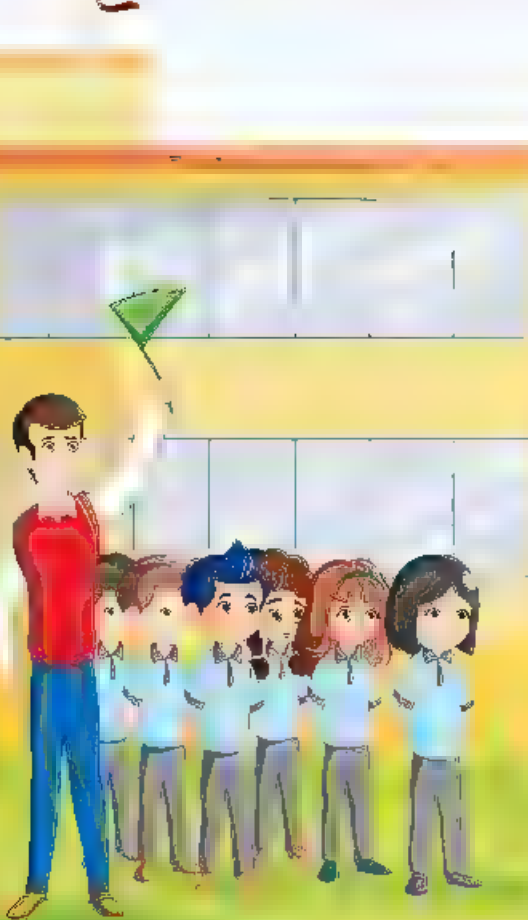
وَكَانَتْ «سَمَر» تَقِفُ فِي آخِرِ الصَّفِّ؛ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ نُزُولِ جَمِيعِ زُمَلَائِهَا مِنَ الْفُصْلِ

بِسَلَامٍ، ثُمَّ رَفَعَتْ يَدَهَا لِلْمُعَلِّمِ بِالْإِشَارَةِ الْمُتَّفِقِ عَلَيْهَا بِأَنَّ الْعَدَدَ مُكْتَمِلٌ.



تَجْمَعُ كُلُّ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ فِي صُفُوفٍ مُنَظَّمَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ
لِذَلِكَ، يَسْبِقُهُمْ مَعْلَمُو الْفُضُولِ الَّذِينَ رَفَعُوا الْأَعْلَامَ الْخَضِرَاءَ مُعْلِنِينَ أَنَّ
التَّلَامِيذَ جَمِيعَهُمْ فِي أَمَانٍ.

وَهُنَا قَالَ مُدَرِّسُ التَّرْيِيَةِ الرِّيَاصِيَّةِ: «أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا، وَنَجَحْتُمْ فِي الْإِتِمَامِ
بِخُطَوَاتِ إِخْلَاءِ الْمَبْنَى فِي حَالَةِ وُجُودِ الْحَرِيقِ.. لَقَدْ اسْتَطَعْنَا إِخْلَاءَ الْمَدْرَسَةِ
فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ نَمَامًا، فَلْنُصَفِّقْ جَمِيعًا لِأَنْفُسِنَا وَلِنَتَّجِهْ إِلَى فُضُولِنَا مَرَّةً
أُخْرَى بِالانْضِبَاطِ نَفْسِهِ».



عِنْدَ عَوْدَةِ «سمر» وَرُمْلَائِهَا إِلَى الْفَصْلِ، وَعَدَهُمُ الْمُعَلِّمُ بِمُفَاجَأَةٍ لِإِتْمَامِهِمْ
خُطَّةَ الْإِخْلَاءِ بِنَجَاحٍ. تَحَمَّسَتْ «سمر» وَأَصْدِقَاؤُهَا وَبَدَّوْا يَتَهَاَمَسُونَ عَمَّا قَدْ
تَكُونُ تِلْكَ الْمُفَاجَأَةُ!
فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمْ طَرَقَ أَحَدُهُمُ الْبَابَ وَحِينَ فَتَحُوهُ، طَهَرَ رَجُلٌ يَرْتَدِي خُوْدَةً
صَفْرَاءَ وَرِيًّا أَزْرَقَ، فَاتَّبَهَرَ التَّلَامِيذُ وَلَمَعَتْ عُيُونُهُمْ، وَصَاحَتْ «سمر» قَائِلَةً:
«إِنَّهُ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ!».



وَأَنهَمَزَتِ الْأَسْئَلَةُ مِّنَ التَّلَامِيذِ عَلَى الضَّيْفِ، فَطَلَبَ مِنْهُمْ
الْمُعَلِّمُ الْهُدُوءَ وَأَنَّ يُرْحَبُوا بِالضَّيْفِ أَوَّلًا، فَقَدْ جَاءَ لِيُشَارِكَهُمْ
بَعْضُ الْمَعْلُومَاتِ وَيُجِيبَ عَنِ أَسْئَلَتِهِمْ كُلُّهَا.

بَدَأَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ حَدِيثَهُ بِالنِّسَاءِ عَلَى التَّلَامِيذِ لِسُرْعَةِ اسْتِجَابَتِهِمْ وَرَدُّ فِعْلِهِمْ
تَجَاهُ إِنْذَارِ الْحَرِيقِ، وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ سُرْعَةَ رَدِّ الْفِعْلِ مِنْ أَهَمِّ سِمَاتِ رِجَالِ الْإِطْفَاءِ..
وَبَعْدَ أَنْ أَوْضَحَ لَهُمُ التَّدْرِيكَاتِ الَّتِي يَتَلَقَّاهَا رِجَالُ الْإِطْفَاءِ، وَالَّتِي تَتَطَلَّبُ أَيْضًا لِيَأَقَّةَ
بَدَنِيَّةٍ عَالِيَةٍ سَأَلَهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ: «هَلْ نَشْعُرُ بِالْخَوْفِ أحيانًا فِي أَثْنَاءِ قِيَامِكِ بِمِهْمَةٍ
إِطْفَاءِ النَّيْرَانِ؟».

أَجَابَهُمْ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ بِثِقَةٍ: «إِنَّمَا نَتَلَقَّى تَدْرِيكَاتٍ مُكْتَفَةً لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْمَهَامِّ
الْخَطِرَةِ بِاخْتِرَافِيَّةٍ، وَيَكُونُ دَائِمًا هَدَفُنَا إِنْقَادَ الْأَرْوَاحِ، وَهُوَ مَا يَتَطَلَّبُ التَّحَلِّيَ
بِالشَّجَاعَةِ وَالْحِكْمَةِ وَالسَّرْعَةِ وَالْقُدْرَةَ عَلَى اتِّخَادِ الْقَرَارِ السَّلِيمِ لِتَقْيِيمِ الْمَخَاطِرِ؛
فَالشَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي التَّهَوُّزَ وَلَكِنَّ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّصَرُّفِ بِحِكْمَةٍ فِي مُوَاجَهَةِ
الصَّعَابِ».







فكر فائز



نشاط ١

الْجُنْدِيُّ



٢

رَجُلُ الْمَطَافِي



١

السَّرْطِيُّ



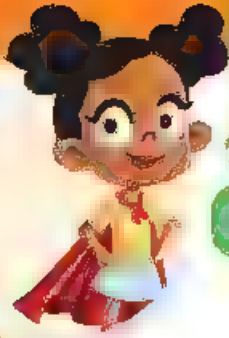
٤

الْمُسْعِفُ



٣





قِيَمَةُ الشَّجَاعَةِ

نشاط
٢

(الْجُنْدِيُّ - رَجُلُ الْمَطَافِينِ - رَجُلُ الشُّرْطَةِ - رَجُلُ الْإِسْعَافِ)



المِهْنَةُ:



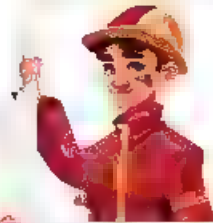
لِفَادَا تَكْتُبُ الشَّعَاعَةَ؟



المِهْنَةُ:



لِفَادَا تَكْتُبُ الشَّعَاعَةَ؟



المِهْنَةُ:



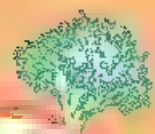
لِفَادَا تَكْتُبُ الشَّعَاعَةَ؟



المِهْنَةُ:



لِفَادَا تَكْتُبُ الشَّعَاعَةَ؟



نشاط
٣



المُحَامِي



القَاضِي



المُسْعِفُ



الصَّابِطُ



رَجُلُ المَطَافِينِ



الطَّيِّبُ



الجُنْدِيُّ





نشاط
٤

١ في أثناء قيادة والدك السيارة رأيتم أحد الأفراد ملقى على الأرض بالشارع فأقدا وعيه.. توقف والدك وبعض السيارات الأخرى لمساعدوه؛ ماذا تفعلون؟

- ☐ - الاتصال برجال الإسعاف.
- ☐ - التوقف ومحاولة حمل هذا الشخص للمستشفى.
- ☐ - التراجع حول الشخص في محاولة لفهم ما جرى.

٢ بعد قليل وصل المسعفون؛ كيف تساعدونهم على إتمام مهمتهم بنجاح؟

- ☐ - التراجع حولهم في أثناء العمل؛ لمشاهدة ما يجري.
- ☐ - تصوير الموقف لرفعه على أحد مواقع التواصل الاجتماعي.
- ☐ - إفساح الطريق لهم؛ حتى يستطيعوا الوصول إلى الشخص.
- ☐ - الانصراف؛ فقد وصل المختصون للمساعدة ولا داعي للتراجع.



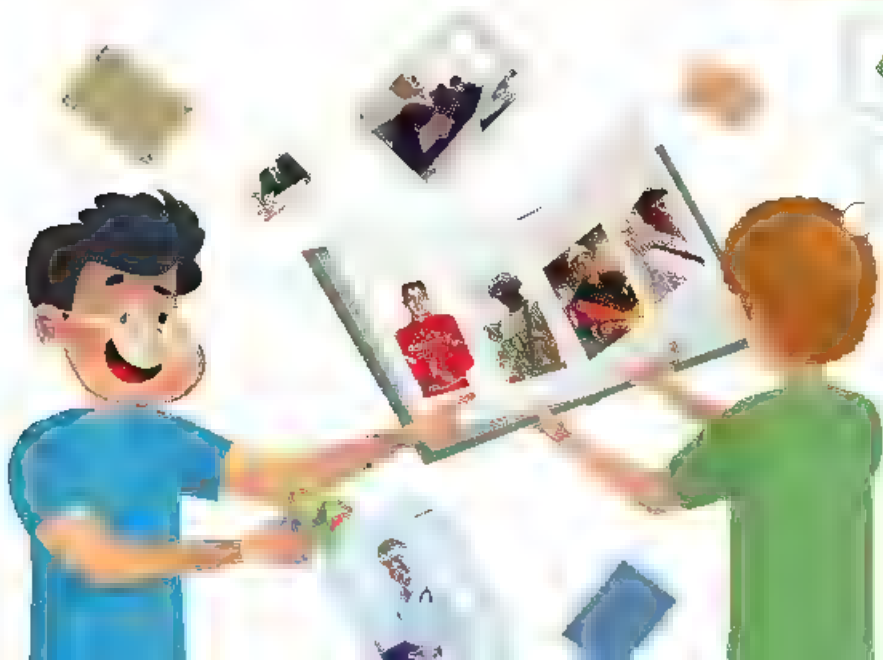
نشاط

١ رَجُلُ الْمَطَافِينِ

٢ رَجُلُ الشُّرْطَةِ

٣ الْجُنْدِيُّ

٤ رَجُلُ الْإِسْعَافِ



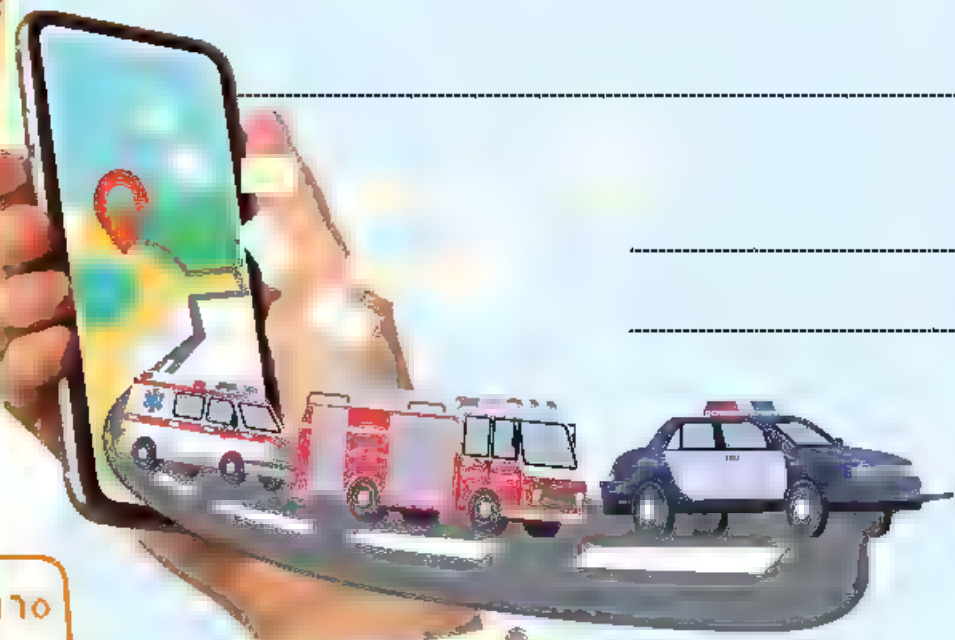


نشاط
٦

الإسعاف: eao.media@eao.gov.eg

الشرطة: center@moi.gov.eg

المطافئ: city_defence@cairo.gov.eg



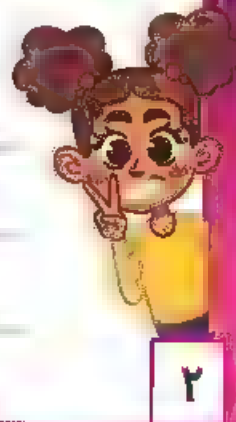


فَكِّرْ
وَلَا حِظْ 😊

كَيْفَ تُسَاعِدُ رِجَالَ الْإِسْعَافِ عَلَى
أَدَاءِ دَوْرِهِمْ؟



مَا أَنْوَاعُ الشَّجَاعَةِ الْمُخْتَلِفَةِ؟ وَمَا
مَعْنَاهَا؟



اذكر أنواع الشجاعة التي تميّز بها مع
إعطاء أمثلة.



٣

هل تعرف شخصاً يعمل بمهنة تتطلب
شجاعة كبيرة؟ من هو؟ ولم تتطلب المهنة
شجاعة في رأيك؟



٤

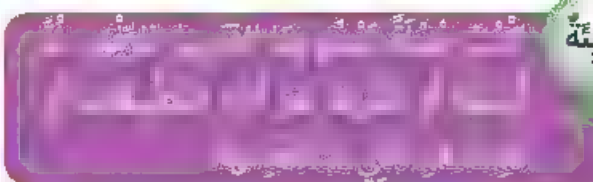
المُدَوَّنَةُ

البُحُورُ الرَّابِعُ: مَسْئُولِيَّاتِي بِحَاثِ نَفْسِي وَعَالَمِي

7



تَهْنِئَةٌ




وَالِدَةُ «رَشِيد»



«رَشِيد»

مَسْئُولِيَّاتُ الْقِطْعَةِ...



وَالِدُ «رَشِيد»

بَعْدَ أَنْ انْتَهَى «رَشِيد» مِنْ أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِ الْمَنْزِلِيَّةِ،
 جَلَسَ أَمَامَ حَاسُوْبِهِ لِيَكْتُبَ فِي مَدَوْنَتِهِ الْمَنْشُورِ الْجَدِيدِ
 الْمَطْلُوبَ لِلْمَشْرُوعِ الْمَدْرَسِيِّ، وَبَعْدَ سَاعَةٍ أَنْهَى كِتَابَتَهُ وَمَرَّاجَعَتَهُ.
 شَعَرَ «رَشِيد» بِالْفَخْرِ بِمَا قَامَ بِهِ، وَقَالَ لِوَالِدِهِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ:
 «كَمْ أَنَا مُتَحَمِّسٌ لِقِرَاءَةِ تَعْلِيْقَاتِ رُمَلَائِي عَلَى الْمَنْشُورِ حِينَ يَقْرَءُونَهُ!..
 لَقَدْ بَدَلْتُ مَجْهُودًا كَبِيرًا لِكِتَابَتِهِ».. اخْتَضَنَ الْأَبُ «رَشِيد» وَقَالَ لَهُ: «أَنَا فَخُورٌ
 بِاجْتِهَادِكَ، وَمِنْ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ مَدَوْنَتَكَ رَائِعَةٌ».



فِي الْيَوْمِ الثَّالِي ظَهَرًا وَفَوْرَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، أَسْرَعَ «رَشِيد» إِلَى الْحَاسُوبِ
لِيَقْرَأَ تَعْلِيْقَاتِ الزُّمَلَاءِ عَلَى الْمَدَوْنَةِ.

فَرِحَ «رَشِيد» وَهُوَ يَقْرَأُ آرَاءَ أَصْدِقَائِهِ الْإِجَابِيَّةِ، ثُمَّ جَمَعَ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي طَرَحُوهَا
عَلَيْهِ لِيَرُدَّ عَلَيْهَا فِي مَنْشُورٍ جَدِيدٍ، وَلَكِنْ وَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَى تَعْلِيْقٍ أَخِيرٍ، فَتَغَيَّرَتْ
مَلَامِحُ وَجْهِهِ مِنْ فَرَحٍ وَسَعَادَةٍ إِلَى حُزْنٍ وَصِيقٍ، فَأَعْلَقَ الْحَاسُوبَ، ثُمَّ نَادَتْهُ
وَالِدَتُهُ لِيَتَنَاوَلَ الْعَدَاءَ.



لَا حَظَّ لِلْأُمِّ أَنْ «رَشِيد» لَا يَهْتَمُّ بِتَنَاوُلِ طَعَامِهِ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا أَعَدَّتْ لَهُ
وَجِبْتَهُ الْمَفْصَلَةَ، فَسَأَلَتْهُ قَائِلَةً: «مَاذَا بِكَ يَا (رَشِيد)؟».

فَأَجَابَهَا بِتَبَرٍّ خُزْنٍ: «لَقَدْ قَرَأْتُ تَعْلِيْقًا سَاخِرًا مِنْ أَحَدِ زُمَلَائِي عَلَى الْمُدَوَّنَةِ».

فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ بِاهْتِمَامٍ: «وَمَاذَا كَانَ رَدُّكَ عَلَيْهِ؟».

فَأَخْبَرَهَا «رَشِيد» بِأَنَّهُ لَمْ يَرُدَّ، وَأَنَّهُ فَضَّلَ أَنْ يَسْتَشِيرَهَا أَوَّلًا، فَقَالَتْ
أُمُّهُ: «أَحْسَنْتَ يَا (رَشِيد)»! هَذَا هُوَ التَّصَرُّفُ الصَّحِيحُ، فَيَجِبُ أَلَّا نَرُدَّ فِي
وَقْتِ الْعَصَبِ، وَعَلَيْكَ عَدَا أَنْ تُخَيِّرَ مُعَلِّمَكَ لِيَتَعَاطَلَ مَعَ الْمَوْفِيفِ».



أَخْبَرَ «رَشِيد» الْمُعَلِّمَ بِمَا بَدَرَ مِنْ رَمِيلِهِ فَوَزَّ وَصُولِهِ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ، فَقَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ: «لَقَدْ قَرَأْتُ مَنُشُورَكَ وَأَعْجَبَنِي كَثِيرًا..
وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الصَّرُورِيِّ أَنْ يُعْجَبَ الْجَمِيعُ بِمَا تَكْتُبُهُ،
وَلَكِنْ فِي الْوَقْتِ دَاتِهِ لَا يَحِقُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَسْخَرَ مِنَ الْآخَرِ.. وَحَسَنًا فَعَلْتَ أَنَّكَ
لَمْ تَرُدَّ عَلَى التَّعْلِيلِ، وَسَوْفَ أَتَعَامَلُ أَنَا مَعَ الْأَمْرِ».

عِنْدَ دُخُولِ التَّلَامِيذِ الْفُضْلَ وَجَدُوا بَعْضَ الْعِبَارَاتِ السَّاخِرَةِ مَكْتُوبَةً عَلَى
السَّبُورَةِ! وَهُنَا سَأَلَهُمُ الْمُعَلِّمُ: «كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُكُمْ إِذَا وَجَّهَ أَحَدُهُمْ هَذِهِ
التَّعْلِيلَاتِ لَكُمْ؟».

أَجْمَعَ التَّلَامِيذُ عَلَى أَنَّهُمْ سَيَشْعُرُونَ بِالضَّيْقِ وَالْعَصَبِ، فَوَافَقَهُمُ الْمُعَلِّمُ،
وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ عَلَى كُلِّ مِنْهُمْ أَنْ يُرَاعِيَ مَسَاعِرَ رَمِيلِهِ. فَهَمَّ التَّلَامِيذُ قَوْلَ الْمُعَلِّمِ،
وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ تَوَجَّهَ صَاحِبُ التَّعْلِيلِ السَّاخِرِ إِلَى «رَشِيد» لِيَعْتَذِرَ عَنْ
تَصْرِفِهِ، وَشَرَحَ لَهُ أَنَّهُ لَمْ يُدْرِكْ أَثَرُ فِعْلِهِ، وَلَكِنَّهُ الْآنَ أَدْرَكَهُ.





فكر طاب



نشاط
١

التَّحَدُّثُ بِأَسْلُوبِ سَيِّئٍ
عَنِ الْآخَرِينَ فِي غِيَابِهِمْ.



اسْتِغَاذُ أَحَدِ الْأَفْرَادِ مِنْ
الْمُخَاذَنَةِ عَنْ قَصْدٍ.



كَتْلَانُهُ نَعْيِي سَيِّئٍ عَلَى
الْمِنْصَّاتِ الْأَحْتِمَاعِيَّةِ.



اسْتِغَاذُ أَحَدِ الْأَفْرَادِ مِنْ
اللَّعِبِ.



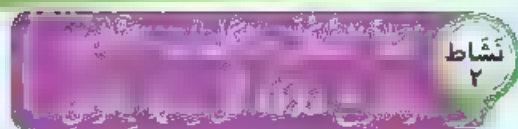
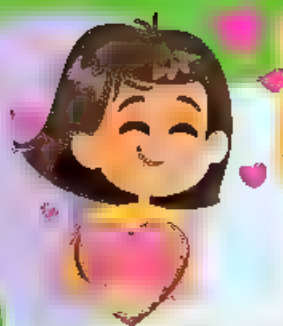
إِحْرَاجُ أَيِّ شَخْصٍ.

السُّحْرِيَّةُ مِنْ أَزَاءِ
الْآخَرِينَ.



التَّقْلِيلُ مِنَ اهْتِمَامَاتِ
الْآخَرِ.





قَدَمَانِ
مُسْتَعِدَّانِ

اَيْتِسَامَةٌ كَبِيرَةٌ

عَقْلٌ ذَكِيٌّ

قَلْبٌ طَيِّبٌ

يَدٌ تُسَاعِدُ

أُذُنٌ تَسْمَعُ

مُلَاحَظَةٌ
قَوِيَّةٌ

٥

١

٦

٢

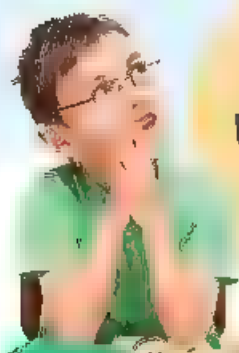
٧

٣

٤



مَاذَا تَحْتَاجُ
لِتَكُونَ أَكْثَرَ رِفْقًا
بِمَنْ حَوْلَكَ؟



أَسْأَلُ أَحْمِيْعَ إِذَا كَانَ هَذَا رَأْيُهُمْ
أَيْضًا وَإِذَا كَانَتِ الْإِخَانَةُ «نَعْم»
أَذْهَبُ لِأَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَاءِ آخَرِينَ.

أُشْرَحُ لِصَدِيقِي الَّذِي أَرْسَلْتُ لَهُ
الرِّسَالَةَ أَنَّ هَذَا التَّصَرُّفَ غَيْرُ طَيِّبٍ
وَعَنْهُ إِتْلَاعُ الْمُعَلِّمِ أَوْ وِیِّ الْأَمْرِ.

أَطُتُّ مِنَ الشَّخْصِ التَّفَكِيزِ لِتَقْصِيمِ
إِذَا كَانَ هَذَا التَّصَرُّفُ طَيِّبًا أَمْ لَا.

أُشْرَحُ بِرَمِييِ أَنْ هَذَا التَّصَرُّفَ غَيْرُ
مُعِيدٍ وَيَبْصُرُ الْأَشْخَارَ فَلَا دَاعِيَ لَهُ.

أُعْتَرِضُ عَنِ هَذَا السُّوْعِ مِنَ الْخَدِیْثِ
مُوصِّحًا أَنَّهُ لَا يَتَّفَقُ مَعَ قِيَمِي، وَإِذَا
اسْتَمَرَّ أَغْتَذِرُ عَنِ اسْتِكْمَالِ الْخَدِیْثِ.

أُعِزُّ عَنْ إِعْخَائِي بِرَأْيِ هَذَا الرَّمْلِ
وَأُثْنِي عَلَيْهِ.

تَحَدَّثُ شَخْصٌ بِسُكْلِ سَبِيٍّ عَنْ
أَحَدِ الرَّمْلَاءِ فِي عَدَمِ وُجُودِهِ.

صَحَكَ أَخْذُهُمْ رَأْيَ أَحَدِ
الرَّمْلَاءِ وَقَلَّلَ مِنْ شَأْنِهِ.

قَطَعَ أَحْذُهُمْ عُصْنِ شَجَرَةٍ
وَلَعِبَ بِهِ.

خَزَى أَخْذُهُمْ وَرَاءَ قِطْعِهِ
لِإِحَافَتِهَا.

أَرْسَلَ شَخْصٌ رِسَالَةً غَيْرَ طَيِّبَةٍ
إِلَى أَحَدِ الرَّمْلَاءِ عَلَى الْهَاتِفِ.

أَبْعَدَ وَلَدٌ أَحَدَ الرَّمْلَاءِ عَنْ
اللَّعِبِ.



٣

أَتَعِدُّ أَحَدَهُمْ أَحَدًا
الرُّمْلَاءِ عَنِ السَّعْبِ.

٢

كُنْتُ شَحْصٌ نَعْلِيْقًا
عَبْرَ طَيِّبٍ رَمِيْلِي عَنِ
أَحَدِ مَوَاقِعِ اتِّوَاصِلِ
الْاِحْتِمَاعِيَّ.

١

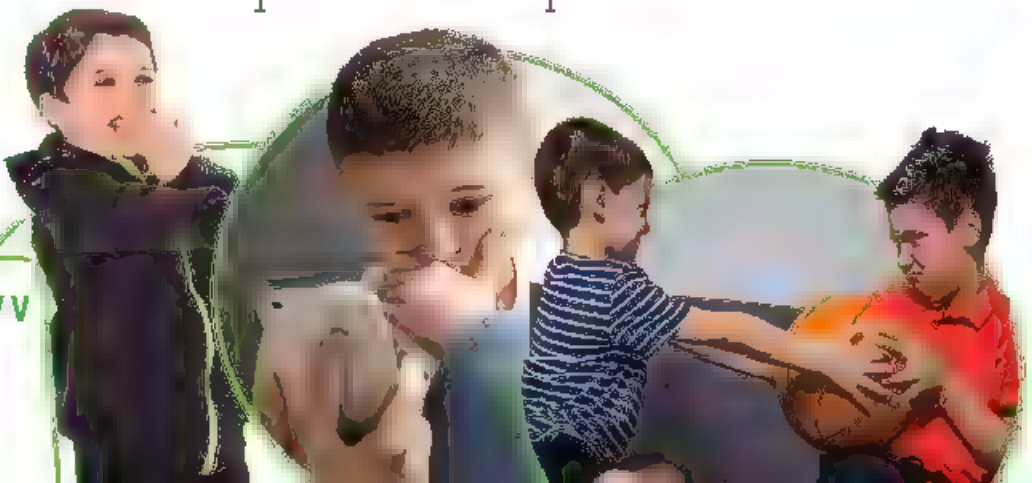
صَحِكَ أَحَدُهُمْ عَلَى
رَأْيِ أَحَدِ الرُّمْلَاءِ وَقُلَّ
مِنْ شَأْنِهِ.

المَوْقِفُ

شُعُورُ رَمِيْلِي

رَدُّ فِعْلِي
(مَاذَا سَتَفْعَلُ؟)

مَا أَثَرُ رَدِّ فِعْلِكَ
عَلَى رَمِيْلِكَ؟



شاطر



الاسم:



الاسم:



الاسم:



الرَّقِيقُ هُوَ أَصْدَقُ الْأَفْعَالِ



فَكِّرْ

وَلَا حِظَّ

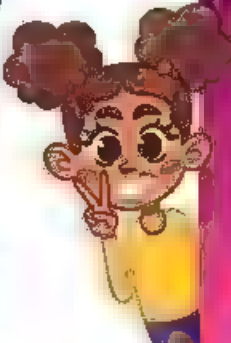
تَقِيْمْ

كَيْفَ يُمْكِنُكَ التَّصَدِّي لِلْأَفْعَالِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ
مِنَ الْآخِرِينَ؟



١

اِذْكُرْ مَوْقِفًا تَعَرَّضْتَ فِيهِ لِفِعْلٍ غَيْرِ طَيِّبٍ، وَكَيْفَ
كَانَ شُعُورُكَ؟ وَمَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا سَاعَدَكَ أَحَدٌ؟



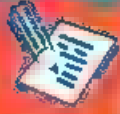
٢

مَا فَوَائِدُ رَفْعِ الْوَعْيِ بِأَهَمِّيَّةِ الرَّفْقِ؟



٣





المشكلة



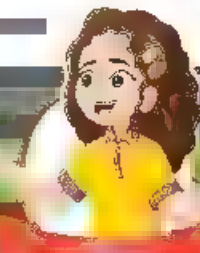
المشكلة

القيمة التي تساعد
في حل هذه المشكلة

المقترحات لحل المشكلة

فكرة الإعلان

الأدوات/ التكنولوجيات اللازمة



املأ الجدول:



IAP

قِيِّمْ أَدَاءَكَ بِالمَجْمُوعَةِ:

أُوافِقُ بِشِدَّةٍ
أُوافِقُ
لَا أُوافِقُ



التَزَمْتُ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ
فِي الْمَجْمُوعَةِ.

أَدَيْتُ الدَّوْرَ الْمُسَنَّدَ لِي
عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.

سَاعَدْتُ أَفْرَادَ الْمَجْمُوعَةِ
عِنْدَ الْاِخْتِيَاكِ لِدَلِكِ.

عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.

اِحْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ.



تَحْقِيقُ وَابْتِدَاعُ

التَّقَاتُ شَخْصِيَّاتِ الْكِتَابِ فِي أَحَدِ اجْتِمَاعَاتِ بَرْنَامِجِ إِعْدَادِ الْقَادَةِ الصَّغَارِ، وَكَانَ مَوْضُوعُ الْجَمْعِ هُوَ الْقِيَامُ بِوَضْعِ لَائِحَةِ الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِيَّاتِ الْمُهْمَّةِ لِسَلَامَةِ وَازْدِهَارِ الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ. عَمِلَتْ جَمِيعُ الشَّخْصِيَّاتِ عَلَى إِعْدَادِ الْقَوَانِينِ الْخَاصَّةِ بِالْقِيَمِ الَّتِي يُمَثِّلُونَهَا، مَعَ تَوْضِيحِ أَثَرِهَا عَلَى اِزْدِهَارِ الْمُجْتَمَعِ لِتَقْدِيمِهَا خِلَالَ الْجَمْعِ.

مَا الْقَوَانِينُ الَّتِي سَتَقْتَرِحُهَا كُلُّ الشَّخْصِيَّاتِ، وَمَا هِيَ نِقَاطُ الدَّعْمِ الَّتِي سَوْفَ يَسْتَحْدِمُونَهَا؟



قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ وَالْقِيَادَةِ

القَّانُونُ الْمُقْتَرَحُ

نِقَاطُ الدَّعْمِ / الْأَثَرُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ

١

٢

٣

٤



قِيَمَةُ الْإِثْقَانِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ

القانونُ الْمُقْتَرَحُ

نِقَاطُ الدَّعْمِ / الْأَثَرُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ

١

٢

٣

٤

قِيَمَةُ التَّوَاضُّعِ

القَّانُونُ الْمُقْتَرَحُ

نِقَاطُ الدَّعْمِ / الأَثَرُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ



١

٢

٣

٤

قِيَمَةُ الْعَدْلِ

القانونُ الْمُقْتَرَحُ

نِقاطُ الدَّعْمِ / الأثرُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ

١

٢

٣

٤

قِيَمَةُ الشَّجَاعَةِ

القَانُونُ الْمُقْتَرَحُ

نِقَاطُ الدَّعْمِ / الأَثَرُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ

١

٢

٣

٤



قِيَمَةُ الرَّفْقِ

القَانُونُ الْمُقْتَرَحُ

نِقَاطُ الدَّعْمِ / الأَثَرُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ

١

٢

٣

٤

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٢٧٦١٨ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٢٣.٥ × ١٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٩٦ صفحة بالغلاف	١٢ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر